

拐杖 ●丁一

我乃古稀之人,平时已不开车。日前女儿送我我去新安一区公交站,乘118路公交车,给于锦梁老先生送拐杖去。事先把拐杖放在门前琴台上,以免出门时忘在车上。许是途中在手机上写着什么,忽听广播报出到站的站名,才意识到我已到下车的站头,急匆匆拿起随身带着的背包下车,却不小心把拐杖丢了在座位旁。打电话给118路公交车总站调度室。调度员客气地说,回站时让司机检查一下车厢。午后再打电话去,告知没见到拐杖。询问并寻找拐杖的事,只能就此作罢。

这根拐杖有些来历。八九年时,我和妻儿一起去泰国旅游,芭提雅风景区大门口的一家零卖红木艺术品小店,放着许多小型的红木雕像,年轻的华裔女店主略通汉语,见我们在店周围流连忘返,便很快地走来,热情介绍各种由红木雕刻的大象。在店旁的一个角落,我见到一些做工精致的红木拐杖,问多少钱一根?女店主弯腰拿出一根不同中式样的拐杖,用并不流利的中文礼貌地说:“800泰铢一根,如果想买,价格可以商量,两根1200泰铢。”语气中长长的拖音很柔软,并解释所卖拐杖都已“开光”,是祥瑞圣物,老人用了很吉利。她的这番话,让我即联想起近年耄耋的忘年交于锦梁老先生,常步行来报社,给我主编的文学副刊义务作校对,买根拐杖带回中国,作为伴手礼送给于老师很合适。我选中了一根棕褐而结实,并没有雕刻花纹的明式拐杖,材料为缅甸鸡翅木,在红木中也算是中档的了。考虑自己年届耳顺,不妨也买上一根备着,拐杖毕竟是一种重要的医疗康复辅助用具,只要不出意外,兴许以后自己也能用得着,于是同店两根拐杖1000泰铢可委否?女店主告知这是成本价,但二话没说就爽快成交。告别时,又和这位身在异国的漂亮女孩拉了些家常,她说先祖从潮州下南洋到泰国做买卖,已是五代人了。把圣物卖给中国人,

带回国作纪念是一件值得高兴的事,祝福我们在泰国玩得尽兴,然后拱手作别。

回国后,妻把两根红木拐杖用胡桃油涂抹得油光锃亮,又在拐杖根部粘上防滑圆胶垫,放在房间的门口。不久,去于老师府上拜年,我把其中一根拐杖顺便带了去。他见到我送拐杖给他,很是意外,得知又是从国外专门带回来给他的,更是高兴。之后,每次见面,总见到这根拐杖握在他的右手上。一晃多年过去,前年,见他住着的拐杖手柄上,包了一层厚厚塑料纸,表面还用塑料绳绑上。我问于老师手柄上怎么用包裹?是防滑吗?他说一次不小心摔在地上,把手柄摔裂了。我说家里还有一根,拜年时再带去吧。一见到丁庚子年小年夜,我开车16公里,到年近始背的于老师府上送年礼,把家里的那根拐杖,放在过道门口的凳子上,以便穿鞋时记得带着。阴错阳差,穿好鞋顺手拿了拐杖出门时,发现手机没带在身上,于是返回家中取手机,这时又把拐杖放在凳子上忘了带走。车开到风雷新村小区大门口,车进不去,只能停在小区外圈。从车上取下年礼,发现拐杖没带出来。急匆匆和于老师寒暄道别,把一根断了手柄的拐杖带走,待便时送到红木厂匠人用木胶粘可再用。前些日子去印刷厂美编室做报纸,碰到于老师,他正在为新著充实材料。我说下次把拐杖放在美编室。如是,就发了本文开头所写的过程。

回家后,觉得有点凄凄,妻说:“从国外带回来这么好的一根老红木拐杖,保存了10年,人老是要特别注意东西。下次到泰国去,再买了到时送给于老师。”对这根拐杖我有点念念不忘,平时,写稿累了,偶尔会有点疲惫,不时拿出拐杖,在客厅拄着慢慢样来回走走,在地板上留下一些心灵的思考,仿佛和拐杖交流着什么:“拐杖啊拐杖,当我老得走不动时,你就是我最忠实的伴。”拐杖似乎能听懂我对它说的心语,安

慰我:“主人还有不少文稿没有完成,圣灵会护佑的。”这根开光点眼拐杖,神灵以灵力进入了艺术品内,望这根拐杖能给捡到的人带去便利与舒适,保佑平安。毕竟“游走”中的红木拐杖,再有故事都是小事,阿弥陀佛。

省锡中匡村中学教师孙铮明就于老师乃何等学人,曾写散文《清欢》作介绍:“一位面容清秀的老者,头发皆白,却是披下齐耳,富有艺术家风度。我走到长须老者对面,给他拍照,才发现老人背后投影着今天会议的主题:‘庆祝2021年新年暨于锦梁米寿书友会’。祝寿会的规格不低,许多是无锡地方文化的大咖。有一篇《三位老人编写100万字无锡人物小传》,介绍江南中学退休教师于锦梁,“老无锡”孙卿卿的和文化学者许继臻,三位土生土长的无锡人,编写了一本100多万字无锡人物史志《实美存录》,收录了政治、军事、工商、实业、医药、园林、收藏、文史、教育、书法、绘画、文学、音乐、电影、戏剧、曲艺、民间工艺、等领域200多位人物。他尽管已是米寿龄,仍依着自己的喜好,任世间喧嚣纷扰,守着一方小小的天地,兀兀穷年,爬罗剔抉,读书编书;他不讲排场,不按常情,把祝寿会办到先锋书店,变成一帮志同道合者的茶话会,就是找到了人间的那份有滋有味的‘清’吧。”20世纪50年代毕业于徐州师范学院和河北北京师范大学的于老师,其实早已著作等身,出版、主编或翻译了100多部个人作品集。达千万字以上。他一辈子省吃俭用,把省下的钱大多捐给了寺庙和希望工程,至今没舍得买一双皮鞋,穿过的衣裤都没有百元以上!平时以素食为主,且过午不食。他就像一面镜子,时时匡正我却何为文;平时交流中,言谈十分低调,却隐隐如雷,仿佛在告诫我,做人不能有一点出格。于老师一如我人生中最那根引路的拐杖,支撑着我的脊梁。

注:丁一,江影教授,国家一级作家

在 2021 年春季新学期干部会议上的讲话

(上接第3版) 与此同时,各自完成不同职级和不同职称教师按规定完成的科研任务、教学实践任务和管理任务,具体要求由教学部牵头制定。

二是重视对骨干教师的使用和岗位职责的落实。充分发挥副高以上教学骨干在学校提升发展中的主力军作用,除承担必须的教学工作量以外,根据教师自身专长,采取自选或分配的方式,安排其承担重点课题、重点项目、名师工作室等与教学相关的实践和社会服务项目,原则上每人不少于1个,并且组建专业团队进行。与此同时,组织具有讲师职称的教师加盟高级教师团队或自主承担校级、市级、省级课题和项目。要加强对教师个人教学任务和相关工作的考评,以积累自我培育高级人才的经验。事业编制教师根据其职称和职务,接受同等任务安排和考评。要从其他高校和企业中引进高级人才特别是高级专业技术人才,重视招聘博士研究生进入教师队伍。

三是建立责任共担的连带责任制度。各部门和各二级学院都要明确各个层级各个岗位和各个人的具体工作任务,建立日常监督检查制度。教学管理干部应每周安排固定时间深入课堂听课或查课,其中教学部干部不少于每周4至6课时,教学秘书每周不少于6课时;并有听课(查课)及整改记录;学工干部应每周安排固定时间进宿舍查考勤、查卫生、查安全,其中学工部干部不少于每周2个晚上,学工助理不少于每周3个晚上、辅导员工作日每天巡查;后勤部门干部不少于每天巡查校园2至3次。二级学院教学和执行院长对该学院和自身的教学、科研以及重大项目负责,负责教师思想政治工作和教师请假假销等事项的审核,其中执行院长(或分管行政的副院长)分管学生思想政治教育和日常管理 work;二级学院教学副院长对本学院教学计划的制定和执行、教师的课堂教学和教学实践履行情况负责,负责审核教师调课,调查和处理教学教学

事故等;二级学院项目副院长负责配合院长组织教学和社会实践项目的开发和组织,负责考核教师项目工作室的落实情况,审核预算外收益和分配,负责资产清理和保管。上述岗位干部与所管辖范围员工同担岗位职责,同奖同罚。党政办监察室承担对各岗位的综合监督检查工作。

(五)加强品牌建设,深化教学改革

一是创建品牌模式。要从智商、情商、意志、平台四个方面解读校训;要从培养有信仰、有理想、有道德、有文化、有能力、有纪律的“六有新人”解读“品质+能力”的育人宗旨;要从教学模式的改革创新解读实现学生“从作业—作品—产品”的知识课题和项目。要加强对教师个人教学任务和相关工作的考评,以积累自我培育高级人才的经验。事业编制教师根据其职称和职务,接受同等任务安排和考评。要从其他高校和企业中引进高级人才特别是高级专业技术人才,重视招聘博士研究生进入教师队伍。

二是创建品牌项目。要继续深化校企合作,促进产教深度融合;要总结传承已创立的职教模式,包括产教研四位一体的“太湖传奇职教模式”,教学实践和社会体验一体互动的“ART小镇职教模式”,岗位练兵式的“空港职教模式”,与名师工作室有机结合的“惠山泥人职教模式”和音乐舞蹈学院的“院团一体化职教模式”;要继续创新职教品牌,包括按专业建立与企业共融共融的产业学院、依托合作企业建设教学产业园区(基地)、依靠政府部门开发政校联动的X证书基地、牵头名校名企名师建立校企校地联动的集团化联盟、落实苏锡常都市圈职业教育质量提升项目的各项内容,由发展战略委员会牵头编制项目清单,落实相关部门施行。

三是创建教学成果。要根据自身优势确定教学成果创建项目,创造条件申报“太湖传奇”和“惠山泥人”教学成果奖;为申报“太湖传奇”“五个一工程”奖进一步创造条件;结合建院100周年创办“百年英雄谱”大型艺术展演,组团参加上海艺术节无锡分会场专场演出;组建长三角大学生微电影节、无锡短视频中心;现代电子音



不负春光

供图:施晓敏

乐创编中心;无锡婚庆(礼仪)服务中心等;办好江苏电视剧创作中心;承担苏锡常都市圈职业教育改革实验项目等。上述项目由各二级学院积极认领,学校给以必要的财力支撑。

(六)加强后勤保障,提升发展动力

一是继续提升办学条件。要抓紧建设新闻中心,争取上半年投入使用;要尽快改建8号宿舍楼1.2层,以扩建学生宿舍;要抓紧将公寓楼4至6层改造成条件较好的教工宿舍,提升9、10号楼的装修和配置标准后供学生住宿;要尽快启动五期校区扩建工程,首期建设文化创业园30000多平方米,争取下半年启用;要一丝不苟地做好各楼宇的质量复查,发现问题全面整改,排除一切生活和安全隐患。

二是科学管理学校资产。要强化资产部的职能,扩大资产管理队伍,在各二级学院配备资产员,由项目副院长负责管理,没有项目副院长的由执行院长负责管理,接受资产部布置的工作任务;各部门确定一名兼职资产员,负责本部门的资产管理;资产管理范围包括资产入库、

(丁一,江影教授,国家一级作家)

一转眼马上就要到春节了,家家户户还是和往年一样准备着年货,并没有太大的变化。村上的人们都已经陆陆续续的从大城市里回到他们唯一能够有归属感的的地方——故乡了。一切和往常一样平静,东家置年货,西家煮大肉,欢声笑语,炊烟袅袅,更是透露出一片片祥和的生活气息。

现在的春节还是和每年一样,年货一样都不会少,食类也是一年比一年更丰富,衣服穿的也比小时候穿的更昂贵更潮流,可是总有些人会感慨说现在的春节越来越没有年味了,这到底是怎么回事呢?实际啊是因为随着现代社会的快节奏的发展,人们的生活步伐急如星火,人们已经无暇去发现生活中的美,也更耐不下心来去感受和呼吸这春节的气息。

日落为暮,清风徐来,出门去见见那望穿秋水的老友,老友见面通常不发寒暄问暖,只是直白但显真挚、洒脱,去掉了“官方的客套”,却总能多出一丝丝的惬意,闲谈甚欢。聊了些絮,家长让老友去买点厨房里的东西。于是我们便一同去村头的小卖部,我们特意走了常走的那条道,路边的小树早已长成了参天大树,记忆中坑坑洼洼的小路也早已不见,还记得小时候下雨的时候总会存下未尝雨水,一不小心浸湿了鞋子,伙伴总会发出狂笑,实在是让人又气又笑,现在小路已经变成了宽敞的水泥路。一进门便看出来那个唯一不变的带着亲和力的专属笑容是小卖部的老板,只是笑容中添了些慈祥,老板的双鬓已经白了,笑也变得更粗糙而且皱了很多,一眼便可以看出来这是一双干了几十年糙活的手,一双有年代的手,身体也没有以前壮了,瘦小了很多,和老板寒暄了几句,老板说现在什么都不好做了,村里的小卖部更难开了,现在街上开了很多大型的超市,应有尽有,没人来咱这小地方喽,可是开了一辈子的一个小卖部了,猛地不干这个了,还真的不知道做些什么了。咱要求也不高,挣点够自己和老伴吃的,不给于家添负担就成了。

发小买好要买的后我们又看了些小时候常买的小零食,这些小零食都是满满的回忆啊,小的时候哪怕就突然有了一毛钱也会飞快地跑到那里去买点吃的,有时买了一片“辣皮”,撕开成一条条的吃是最常见的吃法,因为这样可以有效的增加它的‘寿命’,许久吃完后还不太满足,嘴馋的又吮吸了下手指。当我在巡视零食的时候,忽然发现角落里寂寞的落满灰尘的玻璃球,你要知道这个小家伙当时我们可是爱若珍宝呢,对它真的是爱不释手,走到哪碰到哪,随时都可能和小伙伴儿开展一场‘竞赛’,为了赢得对方的玻璃球,对于练习技巧也是下了功夫的,练的炉火纯青,真的是一打一个准,很锻炼视力。我问老板说这玻璃球看出放了很长的时间了,没有小孩儿来买吗,老板无奈的回答我说现在的小孩子都不爱玩这个了,说的也是啊,在这个充满电子的时代,上到九十几岁的人,都会抱着那一部手机无时无刻的不厌其烦的刷着,很多小孩子的视力都很小就变差了,和我们小时候相比真的是天壤之别,想想真的是挺可悲的。我准备买几个玻璃球纪念一下小时候,便向老板询问价钱,老板说一毛钱五个,我诧异了一下,因为价钱还是和小时候一样,我问老板说现在物价都上涨了,玻璃球怎么还是原来的价格,老板笑着回答我说批发的价格就是这个价,生意人要讲诚信,不能乱涨价。这种质朴的气息和坚守的精神真的是难能可贵。

我和朋友都买了些小时候最爱吃的小零食,走的时候老板还一直重复地说有空常来玩儿。走在路上的时候我就迫不及待的打开来尝尝这些小东西还是不是原来的味道,果真的没叫我失望,还是原来的配方,还是原本的梦想。那个味道我记得很清楚,是小时候夜思梦想的味道,吃起来尤为的熟悉。我的朋友也打开吃了一口但却吐掉了,说了句现在的这些零食越来越假了,完全没有小时候吃的哪个味道,而且很难吃。可能这就是成长了吧?

注:赵文本,19 编号2 班学生

善待自己

赵本文

学生证 遗失启事

黄子怡
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:193020231
声明作废

胡传鑫
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:200130731
声明作废

李曦月
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:191010122
声明作废

龚永哲
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:191110106
声明作废

张晓静
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:201510130
声明作废

商 皓
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:16212911
声明作废

姚润天
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:182320148
声明作废

田雨馨
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:193320108
声明作废

(上接第4版)

资产移动、资产损耗赔付、资产报废处理等,其绩效列入个人和部门考评范围。要建设现代化的资产管理系统,由网络中心会同资产部提出方案,限期完成;要加强对设备采购、维修维护的管理,优先解决教学实训和生活急需项目的供给。

三是实现后勤服务社会化。要采用服务采购的方式落实后勤服务协作机构,采用按市场定价方式整体承包,建立后勤服务独立运作体系,学校后勤服务机构员工的人事关系根据需要整合到社会后勤服务协作机构,并且允许其在没有违规行为前提下根据学校许可接收其返回学校工作。

三、基本保障措施

(一)完善提升发展组织体系

学校校务委员会组织实施学

(下转2,3版中缝)

江影召开2021年春季学期干部工作会议 牢记办学初心,迎接全面提升发展新时期

2月28日上午,2021年春季学期干部工作会议召开。回顾总结2020年学校的各项工作,并对2021年的主要工作做全面部署。党委书记、董事长卢国忠做重要讲话;执行院长方仪主持会;党委副书记、常务副院长卢丽明、副院长马元兴、副院长卢胜强、副院长薛晗出席会议;各行政处室领导、各二级学院领导及中层干部参加了会议。

党委书记卢国忠在讲话中指出,2020年是不平凡的一年,江影在疫情防控工作中取得较大突破,全校师生同心协力,共克时艰,各项工作取得了较大的突破。结合党建和思政建设工作,事业发展规模、产教融合、校企合作、师资队伍建设、社会服务成果、各级赛事获奖成果等内容全面回顾了2020年的工作成果。2021年,是中国共产党建党100周年大庆之年,也是国家“十四五”规划的开局之年,还是江影建校30周年的最后一个三年期。做好2021年的工作,实现2025年和2032年的发展蓝图,具有划时代的历史意义。2021年江影主要工作将围绕“加强党的领导,筑牢保障体系;加强战略谋略,明确目标定位;加强班子建设,培育干部队伍;推行岗位任务书制度,建立良性循环机制;加强品牌建设,深化教学改革;加强后勤保障,提升发展动力”这6大方面、21项具体工作展开,全面提升发展。

江影是一个具有文化特色的院校,办学之初就立下“把民办教育事业当作社会公德来办”的誓言;她在20年前就把创造学生的职业、提高学生的回报和创建学生的发展平台作为工作定位;她在建校之初就突破传统教育模式,与时俱进地提出应用型人才的新内涵和培养应用型人才的新模式。我们欣慰地说,如今的江影校园,已经具备再上新台阶的条件。我们相信,只要我们遵从办学初心,牢记育人使命,凝聚师生合力,就一定能不负社会重托,将江影办成一所特色鲜明、模式创新、社会知名的优秀民办院校,为培养新一代特色人才做出新的成绩,为社会做出新的贡献!

(施 懿)

2021年春季学期首次升旗仪式隆重举行

3月15日上午,江影在南广场举行2021年春季学期首次升旗仪式,迎接新学期的开始。升旗仪式由学工处处长赵波主持。党委副书记、常务副院长卢丽明作国旗下讲话。她在讲话中从“全面加强党

建和思政建设工作,把思政工作抓细抓实;全面制定了学校发展目标,事业规模得到较大幅度的增长;全面深化职教育模式改革,校企校地合作取得了较大的进展;全面加强师资队伍建设,教育教学改



高建宁教授任江影党委书记

3月18日,江影在音乐厅召开干部大会,江苏省教育厅二级巡视员陆平、组织处主任科员王康、无锡市委教育工委书记范良、组织处处长张平、江影董事长卢国忠、执行院长方仪、党委书记高建宁等全体校领导班子和支部书记等中层干部30多人出席了会议。无锡市委教育工委书记范良宣读了高建宁同志任江影党委书记职务的决定。此次高建宁同志到江影任职,是省委教育工委和市委教育工委对我省党委书记超龄和党委换届的民办院校选派党委书记的统一部署。

教育工委二级巡视员陆平在讲话中指出,此次任命高建宁同志任党委书记,是省市教育工委和学校董事会反复沟通酝酿、慎重研究作出的决定。她高度肯定了江影领导班子带领江影教职员工取得的重大成绩,代表省教育工委和主要领导对卢国忠董事长兼任党委书记期间付出的辛勤努力表示感谢,高度评价高建宁同志对党的忠诚和对事业的担当精神,希望学校董事会、校行政和党委凝聚合力,充分发挥党团结的政治核心和监督保证作用,坚决维护团结和谐的领导班子集体,以事业发展为重,胸怀大局,凝心聚力,规范机制,努力在相互合作中

增合力,在相互支持中促发展,奋力朝着特色鲜明的一流应用型民办大学目标迈进。执行院长方仪代表学校领导班子和全体教职工,热烈欢迎高建宁同志担任江影党委书记,坚决拥护上级党组织的决定,感谢省市两级教工委对江影的关心和厚爱,尽最大努力协助高建宁书记尽快全面了解学校工作。在工作中要积极发挥民办学校的体制优势,履行好董事会领导下的校长负责制责任,坚持党对教育工作的政治引领,努力建设坚强有力的领导集体,携手开创江影提升发展新局面!

高建宁同志表示坚决拥护省委决定,感谢组织的信任和重托,不辱使命、不负重托,在省委省政府、市委市政府的关怀下,牢固树立“四个意识”,落实立德树人根本任务;努力学习、担当实干,不断提高自身能力水平;坚持民主集中制,维护好班子和谐团结;加强党风廉政建设,廉洁自律,严格要求自己,与学校领导班子一起,带领全体教职工,以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,加快推进学校的提升发展,培养高素质人才,为我国高等教育事业和建设强富美高新江苏做出积极的贡献!卢国忠董事长回顾了江影28年办学

江影召开党委中心组理论学习会议

3月7日下午,江影党委中心组学习会议在音乐厅举行。党委书记卢国忠,执行院长方仪,发展战略委员会专职主任曹建林,党委副书记卢丽明,学校副院长马元兴、卢胜强、薛晗,党委委员李仁照、杨晓勤出席会议。会议由卢国忠主持。会议集中学习了《习近平谈治国理政》第三卷的第二个主题:坚持和加强党的领导,并结合省委教育工委2月25号有关全面从严治党视频会议精神进行主题交流。卢国忠书记指出,全面从严治党永远在路上,一名党员干部的素质和能力,首先要看政治上是否站得稳、靠得住。落实全面从严治党是我们每一名党员的政治责任,要主动的把管党治党的主体责任扛在肩上、落到实处,真正做到主体责任再压实、监督体系再完善、作风问题再提升、执纪问责再发力。

卢国忠书记提出,党员领导干部首先要以强烈的政治责任感,深刻认识从严治党的重大意义。历史使命越光荣、奋斗目标越宏伟,越需要增强忧患意识,越需要全面从严治党。“党要管党、从严治党”这八个字是我们党党自身建设一贯坚持的工作方针。第二,认真吸取教训,举一反三,深刻反思当前存在的问题。时刻反思自己是不是对中央八项规定精神学习理解还不够深刻,时刻反思自己责任意识不够强、时刻反思自己的工作作风扎不扎实、时刻反思

革取得成果;全面优化教育服务功能,社会服务成果不断显现”等5个方面全面回顾和总结了江影2020年取得的成绩。党委副书记卢丽明向全体教师提出了新学期的新要求:坚定政治方向,自觉爱国守法,传播优秀文化,潜心教书育人,关心爱护学生,坚持言行雅正,遵守学术规范,秉持公平诚信,坚守廉洁自律,积极奉献



历程中在党的建设和规范办学方面所取得的成绩,诚挚感谢省市教育工委对江影党的建设和提升发展的支持,坚决支持省市教育工委为民办学校选派书记的决定,高度评价高建宁同志对党忠诚和对教育事业忠诚的双重情感以及极强的业务功底,表示全力支持高建宁同志的各项工作,保障党组织在民办院校中的政治核心地位,共同谋划江影的发展。衷心希望省市教育工委在江影的发展中给予更多更大的帮助和支持。开会前,省教育工委陆平一行参观考察了江影校园。重点考察了江影航站楼、惠山泥人研究中心、VR馆、艺术大世界等实训基地。对江影一流的教学实训条件和鲜明的办学特色给予了充分肯定。(党政办)



任考核制度。党委副书记卢丽明分享了自己的学习心得,提出一要准确把握坚持加强党的全面领导的思想观点和工作要求,发挥党的领导这个最大的体制优势。二是要把学习成果转化自觉行动,把坚持和加强党的领导落到工作实处,坚持党建引领,努力发展与“蹚出一条新路来”相匹配的高等职业教育。三是要遵循省、市委教育工委的工作部署及学校董事会关于学校发展的战略部署,锐意改革、不断创新。四是坚持从严治党,落实立德树人根本任务,牢牢抓好教师和学生群体,构建积极的教风和学风,着力为中国特色社会主义新时代培养可靠的建设者和接班人。

马元兴副院长提出,要坚持党的绝对领导,时刻关心中央的声音,基层组织、党员领导干部都要绝对服从中央的决策部署。以党史学习为抓手迎接党的百年华诞。校领导曹建林、卢胜强、薛晗、李仁照、杨晓勤分享了各自的学习体会,并结合个人分管工作就如何落实全面从严治党、加强学校党建工作,谈了思路和举措。(杨丽璇)

社会这十项准则,做学生敬重的至善导师,做学生钦佩的有为良师,做学生爱戴的温暖良师。牢记“博学有识、励志立业”校训和“勤学、求知、笃志、践行”学风,培养道德情操,夯实专业基础,做一个拥有高尚品德、拥有远大志向的新时代大学生。(施 懿)

本版图片均由广电中心摄影

院址:江苏省无锡市钱韵路812号(南大门)钱韵路2号(西大门)

主 编 丁 一

执行主编 李楠楠

本版编辑 李楠楠

实习编辑 陈博涵

排版 冯 兰

华玲燕

新的学期开启新的希望 新的起点酝酿新的辉煌



老师们、同学们：大家好！

伴随着雄壮的义勇军进行曲，鲜艳的五星红旗再次在我们眼前冉冉升起。今天是新学期第一次升旗仪式，也是自2020年以来江影全体师生的第一次大型集会，置身绿意浓浓、花香鸟语的校园，大家是不是都感受到了生命力的盎然勃发？开学一周以来，校园教学秩序井然，师生精神饱满，开创了新学期良好的开端。江影在2020年防疫抗疫工作较为严峻的情况下，各项工作取得了较大的突破，主要表现在五个方面：

一是全面加强党建和思政建设工作，把思政工作抓细抓实。疫情期间，全校师生发挥专业专业优势，弘扬主旋律，传递正能量，学生原创抗疫视频作品两次登上央视频，抗疫类设计和图文作品多次在省市比赛中获奖。主题团日活动连续第四年荣获江苏高校“最佳团日活动”优胜奖。

二是全面制定了学校发展目标，事业规模得到较大幅度的增长。进一步确立了“影视+文化+管理”的专业构架定位、‘艺术+技术+服务’的人才规格定位，制定“百千万”战略行动计划。动画、环境艺术设计专业获批“3+2”高职本科贯通培养项目并顺利招生。上海铁路局一次性招录266人就业，第三次将岗前培训地点选在江影举行。

三是全面深化取教模式改革，校企合作取得了较大的进展。如：与湖南卫视芒果TV联合举办自媒体爆款内容分享论

坛，“芒果学院无锡培训中心”和“无锡创作者产学研基地”揭牌落户江影，还相继成立了婚庆艺术学院、琴行产业学院、大象影视产业学院，认证空中乘务“1+X”职业技能证书等。

四是全面加强师资队伍建设，教育教学改革取得成果。江影新增特聘副教授16名，校聘讲师40名，高晶、李惠芳老师分别在省教育行“青蓝工程”项目和结项，卢丽明同志荣获无锡市总工会颁发的“无锡市五一劳动奖章”。1部教材获“十三五”职业教育国家规划教材，影视动画专业群获无锡市职业教育现代化专业群，三门课程获无锡市职业教育精品课程，江苏省级申报课题立项25项等。

五是全面优化教育服务功能，社会服务成果不断显现。大型多维映像舞台剧《太湖传奇》顺利完成江苏艺术基金项目结项演出，并再次中标江苏省高雅艺术进校园项目。《惠山泥人——小板戏》中标2020年江苏省高雅艺术进校园拓展项目，弘扬民族传统文化。江影师生在各级各类赛事硕果累累，在江苏省第六届大学生艺术展演活动，“领航杯”江苏省大学生信息技术应用能力比赛、江苏省第三届社会主义核心价值观观动画短片创作大赛、第四届江苏省高校设计作品展以及无锡市级等比赛中斩获上百个奖项。

新学期对我们广大教师来讲，首要的就是学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想以及《新时代高校教师职业行为十项准则》，真正做到：坚定政治方向，自觉爱国守法，传播优秀文化，潜心教书育人，关心爱护学生，坚持言行雅正，遵守学术规范，秉持公平诚信，坚守廉洁自律，积极奉献社会这十项准则，做学生敬重的至善良师，做学生钦佩的有为良师，做学生爱戴的温暖良师。

学校工作人员就已在南大门报到处就位。根据疫情防控常态化的要求，学生佩戴口罩，保持距离，配合学校工作人员有序查验苏康码、行程轨迹等信息、测量体温，核对信息与检测体温无异常后在现场工作人员的指引下有序返校。

学生们进入校园后，前往民俗街各二级学院报到处，根据指引办理报到手续。

新学期对我们广大学生来讲，首要的自觉执行《高等学校学生行为准则》和《江苏省大学生文明公约》，牢记“博学竞取、励志立业”的校训和“勤学、求知、笃志、践行”的学风。在刚刚结束的全国人民代表十三届四次会李克强总理在记者会上寄语青年学生：“不管你们将来从事什么职业、有什么样的志向，一定要注意加强基础知识学习，打牢基本功和培育创新能力是并行不悖的，树高千尺，营养还在根部。把基础打牢了，将来就可以触类旁通，行行都可以写出精彩。”老师们、同学们，2021年是中国共产党建党100周年，百年光辉历程，百年丰功伟绩，我们要全面学习我党的光辉历史，继承和发扬党的光荣传统和优良作风，不忘初心，牢记使命，以必胜的信心，发奋的努力，扎实的作风，坚韧的毅力，共同创造个人、集体的新辉煌，共同书写江影的新篇章，为实现中华民族伟大复兴而作出无愧于时代与历史的贡献！

一年之计在于春，今年的3月是全国第58个“学雷锋纪念日”，也是中国青年志愿者服务日的第22个年头。江影作为江苏省文明校园、江苏省优秀志愿服务组织单位，在此向全体师生发出倡议：积极践行雷锋精神，传播文明理念，共建美好家园。坚持身体力行，广泛参与关爱他人、关爱社会、关爱自然等志愿服务活动，在互助中感受社会温度，在平凡中彰显雷锋精神。结合今年庆祝中国共产党百年华诞，推进乡村振兴、促进区域协调等重点工作，紧紧围绕扶危济贫、敬老救孤、恤病助残、法律援助、扶贫救灾、环境保护、健康指导等内容，广泛开展“学雷锋”志愿服务关爱行动，让雷锋精神人人可见，让文明春风处处温暖。

最后，祝老师们在新学期工作顺利、生活愉快！祝同学们在学业有成，健康成长！谢谢大家！

续。辅导员和班主任老师在给学生办理报到手续时，还不忘关心学生，温情叮嘱他们返校后要尽快调整状态，投入到新学期的学习中去。

在这鸟语花香的美好春光里，江影学子们将以饱满的精神状态投入到新学期的学习和生活中去，向着自己的梦想继续出发！

玄嘉达目前任北京造视觉美文化传媒有限公司制片人，负责公司PGC短视频项目(微剧)，独立负责开发、制作、后期、运营等工作，把控项目运转。（华曲子）

不拔的意志，在时代奔涌的浪潮中乘风破浪，在社会大舞台上施展才华，光彩夺目。1月初，江影2011届毕业生玄嘉达作品《待魂》获2019中国广告影片狮奖最佳视觉效果。

首批返校的省外学生已提前按照返校要求，在灵锡APP上申请了核酸检测预编码，到校后按照核酸检测的现场流程有序进入校体育馆进行核酸检测。

疾控中心的工作人员严格按照要求规范操作，耐心开展核酸检测。按排队等候、有序入场到采样等候、信息登记，再到咽拭子采样、签到完成，每位学生仅需几分钟即可完成。校医务室和学工处工作人员在现场配合，并提前做好返校学生的情况摸排和组织工作，保证了检测工作的安全、有序开展。（宣传中心）

该活动于2020年7月启动，面向全省中学、中等职业学校在校学生，专访在热爱祖国、勤奋学习、科技创新、技术技能、志愿服务、热心助人、见义勇为、诚信友善、孝老爱亲、自强自立等方面，表现突出的、自觉树立和践行社会主义核心价值观的“最美中学生”和“最美职校生”。

学校将以此次活动为契机，紧紧围绕“建设青年身边的共青团”这一目标，扎实推进学校共青团改革，坚持为育人、为国育才的初心使命，落实立德树人根本任务，立足保持和增强团组织的政治性、先进性、群众性，聚焦主责主业，充分发挥先进

一年之计在于春，同学们在这一学期又立下了哪些flag？又有哪些小心愿要实现呢？

音乐舞蹈学院
坚持学英语，专心上课，高效率完成每一项任务，继续热爱生活爱自己，不熬夜，认真走好每一步。

——19高职表演艺术班 赵婉竹
把钢琴弹好，继续学好专业，好好利用课余时间，看书、运动。

——20级幼儿发展与健康管理班 顾育能
在新学期里能够在专业学习中有更好的提升，在学生会工作，提高自己的综合素质。

——20级幼儿发展与健康管理班 朱玲
认真学习专业知识，合理安排好作息时时间，提高自我管理能力。

——20级舞蹈表演班 秦凯明
坚持阅读，扩充知识面，锻炼自己的沟通能力，在青年志愿者协会里，充满活力，积极参加青协的活动。

——20级音乐表演班 梁晓玲
影视传媒学院
好好学习专业知识，规划好自己的作息时时间，要每天抽空学习英语，准备考级。做好本职工作，在学生会工作上再努力多积累一些经验。

——20级编导专业班 段卓敏
2021年我给自己立下了这些flag：1、要努力成为一名预备党员；2、每天练习听力40分钟；3、每天背诵单词50-100个；4、坚持练书法30-60分钟；5、认真听课及时查漏补缺；6、坚持早睡早起勤加锻炼；7、多阅读多积累课外知识；8、争取过英语四级。——20级摄影班 翟照平

认真学习和积累影视方面的知识，多读书，扩充知识面，努力学好英语。——20级摄影编导班 周梦娟
多学会几项技能，提升自己的主持能力，努力学习专业，提升自己的专业素养，学习理财，给自己出一份规划。

——20级播音主持班 陈燕
多看一些与专业相关的书，扩充知识面。积极参与学校组织的各项活动，在活动中发挥自己的专业特长。着重学习和钻研视频剪辑软件、PS软件等，提升专业水平。

——20级摄影编导班 范思梦
航空乘务学院

无论何时都要自信，堂堂正正的，也希望自己新学期里可以更加自律。——19高职空乘班 曹锦叶
新学期里能更加勤快一些，学到更多知识，养成良好的生活习惯。愿自己所学皆如愿，所行化坦途，多喜乐、长安宁。

——19高职空乘班 钱雨佳
新学期里收获更多知识、更多朋友，健健康康，每天都能离梦想近一点。

——19高职空乘班 吴纯倩
把之前立过的flag慢慢实现。学会在琐碎、繁杂的事情里找到头绪，要在默默努力的日子里慢慢发光！

——19高职空乘班 许佳琳
新学期有新的进步，成绩可以更上一层楼，也希望能多参加学校里的活动，提升自己的综合素质，健康、快乐每一天。

——19高职空乘班 邵晶
艺术设计学院
新学期积极面对生活，能够坦然面对挫折，愿每一天都有新成长，绘画技术更进一步一点，认真学好专业知识。

——20高职建筑室内设计 李梦妮
早睡早起，锻炼身体，能养成好的生活习惯。特别希望建筑成绩能进步。

——20高职建筑室内设计 滕源
学到更多专业知识，有规律的饮食，养成好的生活习惯，为班级做贡献。

——20高职建筑室内设计 葛怡君
新学期的学好每一门专业课，考试取得好成绩，在学校活动中提升自我。

——20高职建筑室内设计 黄紫昕
向一个个的flag代表着同学们对新学期的向往和期许，春天适合追梦，春天更适合奔跑，愿同学们的心愿都能实现！保持热爱，奔赴山海。

（全文完）

（上接1、4版中缝）

校提升发展的各项工作，其中各职能部门和二级学院须认领要点中的相关事项，由党政办汇总并分管领导审核后，作为2021年的工作任务下发。

（二）建立相应的制约机制
为了集中力量投身学校提升发展，号召全校教职工凝聚合力，集中精力，分工合作，务求全胜；要纠正利用学校资源包括学校品牌资源、教师资源、学生资源等在校外设立公司、工作室、培训班的现象，采用转让、脱钩、挂靠学校等方式组织登记转型，由人事处牵头产业发展有限公司负责登记落实。

（三）推行相关激励机制
学校除正常的工资待遇外，设立教学奖、课题奖、项目奖、事业发展奖、管理奖等奖项，激励教职工为江影的发展贡献力量。具体奖励办法，由各职能部门根据职能范围制定方案，经校务委员会审定下发。

江影，是一个具有自己文化的特色院校，她在办学之初就立下了“把民办教育事业当作社会公德来办”的誓言；她在20年前就把创造学生的职业、提高学生的回报和创建学生的发展平台作为作为工作定位；她在建校之初就突破传统教育模式，以与时俱进地提出应用型人才的内涵和培养应用型人才的新模式。我们骄傲地说，如今的江影校区，已经具备再上新台阶的条件。我们相信，只要我们遵从办学初心，牢记育人使命，凝聚师生合力，就一定不负社会重托，将江影办成一所特色鲜明、模式创新的优秀民办院校，为培养新一代特色人才做出新的成绩，为社会做出新的贡献！

（全文完）

江 南 影 视

江影学子的新学期Flag

牢记办学初心 迎接全面提升发展新时期

在2021年春季新学期干部会议上的讲话

董事长 卢国忠

2020年，是一个具有划时代意义的历史时期。这一年，我们走过了疫情横虐的2020年，在逆境中取得了不凡的成绩。2021年，是中国共产党建党100周年的大庆之年，也是国家“十四五”规划的开局之年，还是江影建校30周年的最后一个三年期。做好2021年的工作，实现2025年和2023年的发展蓝图，具有划时代的历史意义。

一、2020年工作回顾
（一）2020年，江影在防疫抗疫工作较为严峻的情况下，各项工作取得了较大的突破，主要表现在：

1、全面加强党建和思政建设工作，把思政工作抓细抓实。一是落实政治理论学习，使政治学习全覆盖、常态化，以党的十九大、十九届五中全会精神为指导，深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想学习和宣传活动，开展“不忘初心、牢记使命”主题教育；邀请市委宣讲团成员、无锡市文化广电和旅游局党委书记、局长蒋缙洁来江影学习贯彻党的十九届五中全会精神宣讲报告。二是创新思政工作载体，在新冠疫情爆发第一时间，党委发布《致全校党员的一封信》，号召同心抗疫。全校师生发挥艺术专业优势，弘扬主旋律，传递正能量，学生原创抗“疫”视频作品两次登上央视频，抗疫类广告计多次在省市比赛中获奖。江影主题党元日活动连续第四年荣获江苏高校“最佳党日活动”优胜奖。

三是加强群团组工作，召开第三届教职工代表大会和全国华侨联合会，组织首批返校学生干部举办青马工程培训班，组织入党积极分子参与到学校保卫、食堂、楼层长等多个管理岗位，在志愿服务和实地锻炼中考察发展党员。

2、全面制定了学校发展目标，事业规模得到较大幅度的增长。一是制定了发展目标，学校召开教代会、董事会和党政联席会，进一步确立以影视为核心、文化和管理为两翼的“影视+文化+管理”的专业构架定位，确立以市场为导向的“艺术+技术+服务”的人才规格定位，制定了“百千万”（即“百名教授、千亩校园、万人规模”）战略行动计划，培养与影视、文旅、服务行业配套的实用型职业人才。同时，科学研究和部署办学30年行动计划和“十四五”事业发展规划编制工作，积极融入全国首个以城市群为基本单元的苏锡常都市圈职业教育改革创新试验区建设，形成影视文化+艺术与集群培养大框架。二是事业规模持续扩大。2020年江影总计新生报到人数创历史新高，动画和环境艺术设计两个专业获批“3+2”高职本科贯通培养项目，中高职贯通项目得到较快的展。

3、全面深化取教模式改革，校企合作取得了较大的进展。产教融合不断深化，与湖南卫视芒果TV联合举办“时代瞬‘锡’万变，芒果互联网同行”自媒体爆款内容分享论坛，“芒果学院无锡培训中心”和“无锡创作者产学研基地”揭牌落户，20名师生参加动画学院首期网络直播培训班，获国家广电局网络视听节目主持职业技能等级证书；影视动画专业群获无锡市职业教育现代化专业群，三门课程获无锡市职业教育精品课程，马元兴编著的《企业财务管理》获“十三五”职业教育国家规划教材。校企合作再添新篇，由江影作为理事长单位的无锡市职业技术教育学会集团化办学工作委员会、无锡市传媒艺术职业学院集团2020年会成功召开，成立了与18家婚庆行业龙头企业合作的婚庆产业学院、与11家琴行艺术企业合作的琴行产业学院和与江苏大象影视文化公司联合共建的大象影视产业学院，依托江苏数字鹰科技公司和无锡峰通航空科技公司技术深化培养无人机技术专业人才，与江苏无锡界有限公司合作认证空中乘务“1+X”职业技能证书。

4、全面加强师资队伍建，工资制度改革取得圆满成功。落实人才强校战略。江影新增校聘副教授16名，校聘讲师40名，

使我院教师副高以上职称达到41%。师德师风建设不断加强，江影党委副书记、常务副院长卢丽明荣获无锡市总工会颁发的“无锡市五一劳动奖章”，李惠芳老师在省教育厅2017年高校“青蓝工程”培养对象结项考核中获优秀等级，高晶老师获获2020年江苏高校青蓝工程优秀骨干教师培养对象。改革试行新的工资制度。试行由教代会通过的《江南影视艺术职业学院教职工工资制度改革试行意见》，突出了教职工在教育发展中的主体地位，明确了提高教职工的责任和使命要求，实实在在体现了对年轻教职员工的培养，赋予了副教授及以上教师科研责任，重视对10年以上校龄教职工的关怀和照顾，认同他们在学校成长发展中的贡献，大幅提升中层和骨干教职职工绩效工资和福利待遇，教师队伍中的中坚力量已经形成。

5、全面优化教育服务功能，社会服务成果不断显现。学院以服务求支持、以贡献求发展，社会服务能力凸显。大型多维映像舞台剧《太湖传奇》，坚持不断演出和不断修改提升，完成了江苏艺术基金项目结项演出，申报2020年度无锡市文化旅游局资助项目获100万元资助。2020年江苏省高雅艺术进校园拓展项目《惠山泥人——小板戏》，分别走进南通如东县实验小学和丹阳市吕凤子工艺美术学校，引导大中小学弘扬民族优秀文化，提高艺术和文化素养。每场活动均展映作品180余件。江影师生还承担为期一周的全路跆拳道比赛志愿服务工作。国庆中秋假期前后，输送175名学学生承担虹桥等高铁站志愿服务工作，助力高铁客运服务出行，后期上海铁路局前发一次性招录266人就业。无锡市人才办、团市委举办的2020年度“职场微体验就业嘉年华”全市青年就业见习与技能提升活动在江影艺术大世界举行，吸引了各院校毕业生，百余家人单位现场招聘，学校以文化人、以艺育人，各级赛事硕果累累。在江苏省第六届大学生艺术展演活动中，江影共获得1个特等奖、2个一等奖、7个二等奖和9个三等奖、1个优秀创作奖。其中微电影《咱爸咱妈》获特等奖，原创朗诵《逆行——向火场走去》兼获一等奖和优秀创作奖，《惠山泥人艺术实践工坊——艺术与生活》获一等奖。在2019年“领航杯”江苏省大学生信息技术应用能力比赛中，江影传媒师生有5件作品获得一等奖；2020年“领航杯”再次有3件作品获得一等奖。在江苏省广播电视局、江苏省教育厅《江苏省第三届社会公益核心价值微动画短片创作大赛》中，江影参赛作品《锡城68号》获得“优秀创意奖”，为全省高职院校中唯一一部获奖作品。在第四届江苏省高校设计作品展中，江影师生创作的5件作品入选。由无锡市教育工会举办的“师生同心共奔小康”网络文化主题活动比赛中，我院艺术设计学院师生共获得特等奖7项，一等奖13项，二等奖16项。特等奖获得者为郑蔚青《磁力空间·景观设计》、沈泽群《霸王别姬》、尹秋月《全民战疫》、王怡人《野味》、宋晓妍《战疫情》、揭紫妍《青衣女》、刘鑫《角色》。在无锡团市委举办的第三届无锡大中小小学生“诵读学传”大赛成果展示活动中，江影主播专业《逆行——向火海走去》荣获特等奖；《红色的丹东》荣获二等奖。在无锡团市委举办的“绽放战疫青春，坚定制度自信”主题宣讲大赛中，江影学子分别获得特等奖和二等奖。在2020年无锡职教园区校园歌手大赛中，江影包揽冠军季军。在无锡市职业技能教育学会组织的全市大中专院校“新时代思政课程与课程思政”主题研讨活动中，江影5位老师分获二三等奖。由无锡市政府外事办、无锡市教育局主办的第十三届外语教学微课大赛中，江影2位教师分获一二等奖。

（二）2020年，江影工作中还存在薄弱环节，主要表现在：

1、干部队伍建有待加强。各级领导干部的凝聚意识、步调意识、担当意识还不够，重点工作的执行力还不强。

2、科学管理体系有待改善。习惯于手工操作，传统管理的情况还较严重，对于新系统、新设备研究和使不到位，致使出现延误时机、延误工作的现象。

二、2021年工作要点

2021年，江影需珍惜三大机遇期：一是我国经济进入新冠肺炎疫情得到有效控制的全面复苏期。数字经济推动数字文化产业发展，云直播、云展览、云旅游成为新的数字文化产业新业态。传统产业的数字化转型，包括网络文学、网络游戏、网络直播、网络音乐、短视频和数字博物馆、数字出版、数字电影、数字音乐等，迫切需要与之相对应的产业培育和人才培育体，为建设现代影视文化人才高地滋生了自然环境。

二是本科层次职业教育改革的深度推进，产教融合人才观的认知赋予职业教育人才培养的提升机遇。

（三）加强班子建设，培育干部队伍
一是加强校级领导班子建设。全面落实董事会领导下的校长负责制，配合省市教育工委加强党委领导班子建设，继续引进专科学院党委主要领导来校从事教学科研和行政管理工作，培养校级领导班子成员中的中青年领导干部，倡导领导干部下基层进课堂，指导和帮助二级学院解决实际问题。

二是加强中层干部的培养。要按照后续规模发展的要求培育干部，满足数量和质上的需求；按照科学管理的要求建立后备干部队伍，满足扩编扩容的需求；全面推行行政领导岗位干部的竞聘和轮岗制度，满足优胜劣汰的需求；全面落实领导干部一岗一责和按岗付酬的制度，满足优劳优酬的需求。要特别加强行政职能部门和二级学院一把手的配备，借助工资制度改革的动力，开列一把手的工作任务清单，与此同时开列各部门和各二级学院不同职务的工作任务清单，按常态考核和动态使用原则优胜劣汰，实行降级调岗与降薪联动、升职调岗与加薪联动。要加强后备干部的培养，按照6至8个二级学院和万名学生规模的布局，花2至3年时间，培养一批熟悉江影历史、具备管理能力、誓与江影共发展的“铁杆”人才。

三是坚定不移地落实意识形态责任。坚持严把涉政宣传审查，严堵涉黄事件萌芽，严格学生校外活动引导，细化学生心理引导，杜绝课堂教学和学生学习管理中的违规违纪行为；树立“一份好职业、一份好回报、一个好平台”的“三个一”学生教育和管理工作要求，关爱每一位学生；要重视细节管理，从个人形象、工作形象、课堂教学形象和言谈举止等方面，树立教师威望。

四是坚定不移地落实意识形态责任。坚持严把涉政宣传审查，严堵涉黄事件萌芽，严格学生校外活动引导，细化学生心理引导，杜绝课堂教学和学生学习管理中的违规违纪行为；树立“一份好职业、一份好回报、一个好平台”的“三个一”学生教育和管理工作要求，关爱每一位学生；要重视细节管理，从个人形象、工作形象、课堂教学形象和言谈举止等方面，树立教师威望。

五是坚定不移地落实意识形态责任。坚持严把涉政宣传审查，严堵涉黄事件萌芽，严格学生校外活动引导，细化学生心理引导，杜绝课堂教学和学生学习管理中的违规违纪行为；树立“一份好职业、一份好回报、一个好平台”的“三个一”学生教育和管理工作要求，关爱每一位学生；要重视细节管理，从个人形象、工作形象、课堂教学形象和言谈举止等方面，树立教师威望。

（二）加强战略谋略，明确目标定位
一是以“百名教授万名学生”为发展目标制定发展规划，围绕“十四五”规划的制定和30年校庆安排，确定未来3年和5年的发展规划。3年内，要完成办学条件的优化、事业规模的展、师资队伍的提升发展计划，实现百名教授万名学生的发展计划；5年内，要实现专业结构的优化、教学品牌的形成、人才培养效应的集聚，每年开发3至5个专业，逐步形成影视艺术、表演艺术、影视技术、特效技术、设计技术、融媒体技术、影视管理、公共管理、现代服务、文创艺术10大类别50个专业的“艺术+技术+管理”的影视文化大框架，建成“艺术+技术+管理”的影视文旅产业人才集群基地，实现办学质量的全面提升。

二是建设专家智库，集聚提升发展的人力资源。成立“江南影视艺术职业学院发展战略委员会”，谋略和把控学校的提升发展大计。发展战略委员会作为实质性的发展战略研究和实施机构，赋予正校级级别隶属学校董事会直接领导，主要负责研究

和落实学校发展的目标定位、行动指南和发展中的方法举措。计划联合10所名校、10家企会和10名知名专家发起成立文创产业委员会（联合会），分设数字影视、现代电子音乐、融媒传播、数字短视频、数字电影工程技术、影视剧创作、数字动漫、音像技术、舞台艺术、视觉艺术10个产学研团委员会，助力学校的提升发展。3年内，集聚上述教育和企业行业顶级专家100名，为江影的提升发展献计献策。

三是下沉事业发展指标和责任。校领导分别亲自联系落实3+2专升本贯通合作院校1至2所，争取年增招生专业2至3个；教学、学工和招生就业办负责联系落实3+3中高职对接专业2至5所，教学部负责对接3+2和3+3贯通专业人才培养计划；各二级学院落实2至3所对接院校，并定期派专业教师至中高职对接学校授课和辅导学生文化相关活动，确保事业规模的年增长率不低于20%。有序地把专接本和专转本办在二级学院，列入二级学院事业发展规划绩效考核，学校按人数划拨自主使用经费，教师在教学工作量以外任教，增发兼课津贴。

（三）加强班子建设，培育干部队伍
一是加强校级领导班子建设。全面落实董事会领导下的校长负责制，配合省市教育工委加强党委领导班子建设，继续引进专科学院党委主要领导来校从事教学科研和行政管理工作，培养校级领导班子成员中的中青年领导干部，倡导领导干部下基层进课堂，指导和帮助二级学院解决实际问题。

二是加强中层干部的培养。要按照后续规模发展的要求培育干部，满足数量和质上的需求；按照科学管理的要求建立后备干部队伍，满足扩编扩容的需求；全面推行行政领导岗位干部的竞聘和轮岗制度，满足优胜劣汰的需求；全面落实领导干部一岗一责和按岗付酬的制度，满足优劳优酬的需求。要特别加强行政职能部门和二级学院一把手的配备，借助工资制度改革的动力，开列一把手的工作任务清单，与此同时开列各部门和各二级学院不同职务的工作任务清单，按常态考核和动态使用原则优胜劣汰，实行降级调岗与降薪联动、升职调岗与加薪联动。要加强后备干部的培养，按照6至8个二级学院和万名学生规模的布局，花2至3年时间，培养一批熟悉江影历史、具备管理能力、誓与江影共发展的“铁杆”人才。

三是坚定不移地落实意识形态责任。坚持严把涉政宣传审查，严堵涉黄事件萌芽，严格学生校外活动引导，细化学生心理引导，杜绝课堂教学和学生学习管理中的违规违纪行为；树立“一份好职业、一份好回报、一个好平台”的“三个一”学生教育和管理工作要求，关爱每一位学生；要重视细节管理，从个人形象、工作形象、课堂教学形象和言谈举止等方面，树立教师威望。

四是坚定不移地落实意识形态责任。坚持严把涉政宣传审查，严堵涉黄事件萌芽，严格学生校外活动引导，细化学生心理引导，杜绝课堂教学和学生学习管理中的违规违纪行为；树立“一份好职业、一份好回报、一个好平台”的“三个一”学生教育和管理工作要求，关爱每一位学生；要重视细节管理，从个人形象、工作形象、课堂教学形象和言谈举止等方面，树立教师威望。

五是坚定不移地落实意识形态责任。坚持严把涉政宣传审查，严堵涉黄事件萌芽，严格学生校外活动引导，细化学生心理引导，杜绝课堂教学和学生学习管理中的违规违纪行为；树立“一份好职业、一份好回报、一个好平台”的“三个一”学生教育和管理工作要求，关爱每一位学生；要重视细节管理，从个人形象、工作形象、课堂教学形象和言谈举止等方面，树立教师威望。

（下转1、4版中缝）