

新春贺词

牛辞胜岁,虎跃新程。
在这辞旧迎新的美好时刻,江影董事会、党委委、校领导向全体师生员工、历届校友、各界友人献上衷心的感谢和真诚的祝福!
感谢师生们坚持奉献意识,弘扬江影精神,不断战胜一个又一个困难,披荆斩棘,勇于攀登,使江影成绩满满、荣誉满满,向着更高的目标迈进!
感谢长期以来在江影的成长中挥洒汗水贡献智慧的领导们、战友们,是你们给了我们信心和力量,使我们不负众望,创造了蝉联5A级社会组织、文明校园、教学成果奖、技能大赛奖、创业就业优秀奖等殊荣,赢得了又一个社会荣耀!
感谢对江影关注过和贡献过意见建议的同仁们,是你们让我们懂得克服和战胜,向着既定的目标砥砺前行!
在这里,我们向长期以来关心、支持、参与江影发展的社会各界人士致以崇高的敬意!
衷心恭祝大家虎年吉祥、阖家幸福、平安快乐!

雪飘飘 情深深

● 陆兴鹤

新春伊始,一场飞雪从天而降,飘飘扬扬下了一整天。清晨起来,推窗远眺,眼前已是一片银装素裹的世界,雪花依然飘飘,寒风依然潇潇,那洁白无暇、晶莹剔透的银白色的花儿挂满了树梢、竹林、菜园、屋檐,好一派冰雪风光,充满诗意,令人遐思。村下一群调皮的小孩,在雪地里打起了雪仗,堆起了雪人,高兴得欢蹦乱跳;一群小鸟躲在树梢上叽叽喳喳叫个不停,看到雪景不知是兴奋还是忧愁。

然而,此时此刻,我的心头却是一片悲凉,我丝毫没有兴趣去欣赏这大自然的美景,我的思绪一下子回到了2008年年初的那场暴风雪中。我的双眼充满了泪水,视线渐渐模糊起来,仿佛看到一位风华正茂、身穿红棉袄的女子在清晨的雪地里一步一步艰难地行走,迎着凛冽的寒风慢慢地朝我家走来,来看望她的爷爷奶奶。她,不是别人,正是我亲爱的女儿,一位邻村的村官。

十多年前,我的父母均已年近九旬高龄,独居在乡下老宅,生活还基本能自理。我和我爱人都不在他们身边,平时的照料基本由我嫁在邻村的女儿承担,我只是利用双休日回家探望,每次回家也说不上几句话。女儿从小在爷爷奶奶身边长大,与两位老人感情十分深厚。女儿的一片孝心众人皆知,前村后巷有口皆碑。她家只要有好吃的东西或时鲜农产品上市必定要拿来先给爷爷奶奶尝尝。季节更换,又会买来一件件新衣;而自己却省了再省,舍不得添置一件。

记得那是2008年1月19日,我还在区里上班,锡城遭遇了一场特大暴雪。那天从下午起,先是北风呼啸,寒流入侵;后是细雨蒙蒙,天地浑沌;接踵而至的就是雪花纷飞、铺天盖地。一夜过后,野外已分不清哪是路哪是田,到处一片白茫茫。这一夜,女儿没有睡安稳,她凝视着窗外的飞雪,惦记着独居在家的爷爷奶奶;床上盖的暖和不暖和?早晨起来提水万一滑倒怎么办?(因提水要经过一片空旷的开阔地带)中午做饭怎么去留置地拿菜?她辗转难眠。第二天一早,赶在自己上班前,她就烧了两个菜:百叶炒青菜、大蒜炒肉丝,装在饭盒里送来。平时骑车几分钟的路程,现在大雪封路,只得徒步而至,一步一滑,足足花了半个多小时。脸冻得又红又紫,双手虽戴了手套,依然冻得麻木。那天早晨的气温在零下五六度。

“你怎么老早就来了?”奶奶见到孙女,望着场外一片雪地,感到十分惊讶。“我来

校园副刊

● 丁一

润物细无声

时光荏苒,岁月更替。二月伊始,是的,临界之春终于来了。

越过了太阳也被冻得瑟瑟发抖的日子,漫山遍野的褐色,巨大的荒凉和寂寥,被地球边缘不断漫过来的绿色侵略。春的姿态就这样带着整块的厚重、带着简约的情怀,从豪情万丈、无所畏惧的石壁裂缝中冒出来了,从柔嫩光滑的叶脉和萌动的垂柳叶尖上走来了。

远山在呼唤,那是花开的声音。大漠深处枯睡着的植被,由黄变青,由青变绿,慢慢地苏醒过来。原野上的枯黄、青绿,一点点、一片片、一层层,如浓浓柔柔的云彩,晶莹剔透,含着欲滴,滋润如酥。一年之计在于春,一抹嫩蓝是早春的呼唤,似抑了韵的梅兰,在心田一朵朵地开始绽放。

从谷底到山峰,南北东西飞的鸟鸣,在耳畔清脆地啁啾,气势磅礴的海洋,在早春的脚步下,不经意地涌来。久违了的春雨,乍暖还寒。惬意朦胧的夜,晨曦中飘渺纱炊烟的味道,不失时机地捕捉早春之魂,轮转的季节,为春天打开所有的门和窗。难道不是吗?

顽强地顶破了石缝的小草,也碧绿了起来,露出羞涩如初恋般的微笑。少女般的脸庞和隐约隆起的线条,若碧波扬起的帆;弯弯而嫩绿的脊梁,是大地骄傲的坚强。无论徜徉在夜色,还是静谧的黄昏,都展现一

个信念,搜集摊在阳光下的春色,唤醒范仲淹望庭前一池绿绿的落暮。

再也挡不住冬眠在树枝石罅里的鸟儿,叽叽喳喳穿梭于新绿的枝杈间,唤呼着一齐响亮的嗓音。抖撒起精神的春日,欣然成了朱自清的春天,齐白石笔下的那些蝌蚪,丰子恺漫画里调皮又不知疲倦的小顽童,定格于对早春的描绘。

北宋著名隐逸诗人、和靖先生林逋《山园小梅》中那句:“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。”是历代诗人咏梅诗中脍炙人口的佳句。轻轻抚摸着那些因梅入神的千古绝唱,乱花渐欲迷人眼。

如飘洒潇雨、风度翩翩、雅量高致的东吴大都督周郎,轻摇羽扇万物光鲜;若风流纾放、筋宽欲仙、肌肤丰润的贵妃杨玉环,迷倒多少王公贵族。携手憧憬着、呼喊者,如饥似渴在黑泥土上劳作着,去播种初唐四杰王维的《红豆》。

红豆生南国,春来发几枝?愿君多采撷,此物最相思。这是自然的美的意志,这是被提炼的美的信仰。

置身山阴道中,吮吸着春天里的清凉与惬意,与大自然亲密接触生死轮回的舒暢,有应接不暇之感。一种淡素的、似有却无的色彩,潜藏在心里,甜丝丝地有痒痒的感觉。静谧的黄昏或者寅夜,仿佛沙沙的小青蛇在枯草丛中响动,似梦如烟般葱葱冥冥



校园春色
刘剑平 影视传媒学院专业教师、中国摄影家协会会员、国家一级摄影师

看看您和爷爷,夜里睡的冷不冷?给您送些饭菜”。说完,拿起扫帚和铲子就到场上和天井去扫雪、铲冰,接下来又将水缸里的水提的满满的。做完这些,女儿已是满头冒汗。她顾不上休息片刻,就匆匆返回,紫红色的背影渐渐消失在茫茫雪野中。

在那段下暴风雪的日子里,前后大约一星期,女儿几乎每天早晚都会来家看望俩老,送来热饭热菜。雪融化了,路又封冻,女儿有次骑摩托车不慎摔倒,扭伤了脚腕,走路一瘸一拐,她依然坚持每天来家。她是个十分要强的人,虽是个小小的村官,但上下班恪守纪律,办私事总是利用早晚时分。高龄老人体弱多病,我女儿当过乡村医生,懂得一点医道,过些天就来量血压,测体温,关怀备至。一段时期,我妈脚上摔伤后久治不愈,伤口化脓成潰瘍,女儿前后十多次用摩托车载了奶奶到前洲、洛社等地找

专科医生治疗,后采用中西医结合的办法终于将潰瘍治愈了。

如今,又是雪花飘飘的早春时节,洁白的雪花,如乳汁一样滋润着富饶的大地,为万物复苏注入了营养和动力。洁白的雪花,也映照着我女儿一颗善良的爱心。十年前,正值青春年华的女儿不幸去世。此后每到雪花纷飞的时候,我年迈的母亲总会喃喃自语:秋霞(我女儿)会不会来?她望眼欲穿,急切等待,直到去年百岁离世,也没知道自己最孝顺的孙女去了何方?“风雨送春归,飞雪迎春到”原本这一我最喜爱的伟人诗句,如今读起来却感到如鲠在喉,成了我心中的一个抹不去的伤痛。

注:陆兴鹤,中国散文家协会会员,原无锡市惠山区宣传部副部长,《惠山新闻》总编辑,出版个人作品集多部,多次获各级各类文学奖

烈焰焚烧净天地

● 赵金甫

新冠病毒复燃起, 感时融情思报国, 抗疫烽火催征急, 赴汤蹈火行大义, 举城奋激披铠甲, 民心如盘跟党走, 同仇敌忾剿顽敌, 高举红旗向胜利。

核酸检测长龙阵, 长风破浪会有时, 严控离沪部阻击, 横扫阴霾如卷席, 从严从细优举措, 怒问瘟君哪里逃, 聚歼清零灭踪迹, 烈焰焚烧净天地。

注:赵金甫,诗人,供职于辽宁省市场监督管理局老干部处

窄都入意。

忽然想起晚唐诗圣杜甫的《春夜喜雨》:“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”刻画之细腻,和韩愈的那句“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”,有异曲同工之妙,对春的到来,表达了另一番情调。

嫩草沾雨后,往往造平淡,青霭入看无,最是一年春好处。朦朦胧胧,若有若无,远看近看,并不会改变它的姿态,山色皆在有无中,淅淅沥沥的春雨滋润并敲打着唐诗宋词元曲。在温暖的草地上,春天总是过着朴素的、文学的、宗教的日子。

中唐散文大家韩愈在《春雪》中那句:新年都未有芳华,二月初惊见草芽。严冬方尽,余寒犹厉,一些轻淡的草色,是大地惟一的装饰。无穷的审美情趣,文学、绘画的彩笔、舞蹈、音乐的肢体,皆不能及。

太阳扣在春的头顶,从冬的脚步中走来,生灵万物都欣然的样子,睁开了惊悚的双眼,用尽完美的诗句,不能唤起世间人心的苏醒?连炊烟也来不及待袅袅升起,为初春添上浓重的一笔。视野中燕子衔泥筑新巢,微雨后众卉升新姿,一幅水墨春色,让万物甦醒得如此生动。

注:丁一,江影暨清迈大学教授、学报主编,中国作家协会会员,文学创作一级

随感

● 袁 坚

网上淘了这本小时记忆中的小人书《神灯》。

小时每次去乡下舅舅家,总要翻看他的 小人书,这是其中的一本。舅舅对连环画钟情有加,厉害的是他居然还自己创作连环画,自己画自己配文。记得他创作过一本连环画《孙悟空来到人民公社》,开头就是:一日,孙悟空腾云驾雾,望人间一看,不得了!但见田野上“擎天塔”(高压线)连座,成排的“怪物”(拖拉机)在轰鸣耕田,无数的人们在修造长长的“玉带”(水渠)……。悟空随即唤来土地公询问,土地公告知:大圣不知,神州大地如今遍地成立了人民公社,亿万农民正在热火朝天建设着他们的新农村……该小书构思奇特,妙笔连珠,很形象地歌颂了那个年代的农村新气象。

舅舅创作的十来本连环画,不知何故一直未发表。可惜的是,舅舅去世后,这些珍贵的原创作品也就都丢失了。

作为农村里少有的读书人,舅舅一直是村里的大队书记,他的绘画与写作天赋都是无师自通,是我小时候最崇拜的亲戚长辈。说来奇怪,读书人的舅舅,他的几个儿子一个都没有染上他骨子里的书香文气,反倒是我这个外甥,日后却传承了他一点衣钵灵性,应验了那句“外甥不出舅家门”的无锡俗语。

写着这段话时,感觉从童年几乎就是跳跃式的直接就到了老年。于是乎想起外国一位昆虫学家的一句名言:昆虫的身体这么长,人的生命却这么短。

注:袁坚,中国散文家协会会员、江苏省作家协会会员,出版个人作品集多部,多次获各级各类文学奖

文化常识按年编(三)

二、秦

(1)李斯:代表作是散文《谏逐客书》。秦王政十年(前237)下令驱逐六国客卿。李斯上《谏逐客书》阻止,为秦王政采纳。他在秦王政统一六国的事业中起了较大作用。

(2)吕不韦:战国末期韩国大商人,曾为秦国的相国。他集合门客编写了《吕氏春秋》。又称《吕览》,是杂家代表作。吕不韦还想出一个宣传读书的办法,“布咸阳市门,悬千金其上,延诸侯士宾客有能增损一字者予千金。”即“一字千金”的由来。

三、两汉

(一)散文

1.政论散文

(1)贾谊:西汉初年著名的政论家、文学家。世称贾生、贾长沙、贾大夫,洛阳人。主要文学成就是政论文,有“疏”7篇,《新书》10卷 58 篇;明朝人辑有《贾长沙集》。

《新书》反映了贾谊的政治经济思想,开篇《过秦论》,总结了秦朝灭亡的历史教训,提出了一系列政治主张;《宗首》《藩强》《权重》等阐述了加强中央集权的思想;《大政》《修政》等提出了利民安民的民本思想。代表了汉初政论散文的最高成就。

(2)晁错:西汉政治家,作品有《守边劝农疏》《论贵粟疏》。

(上接第4版)

《守边劝农疏》,就抗御匈奴问题深入议论,首次提出屯田戍边的建议,并周密地设计了实施举措;如从罪人至庶民,广泛招募,当免罪的免罪;由官府补偿被匈奴夺去的损失等,以使屯戍者久安其处。此疏奏上后,即被文帝采纳,定为国策。

《论贵粟疏》,提出了“欲民务农,在于贵粟”的观点,扭转了“谷贱伤农”的状况振兴了农业生产,增强了国力,对历史上“文景之治”的局面作出了积极的贡献。

2.历史散文

(1)司马迁:

字子长,西汉夏阳(陕西)人,太史令司马谈之子。《史记》原名《太史公书》,我国第一部纪传体通史,是正史二十四史的第一部,被鲁迅称为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。分为本纪、世家、列传、表、书。共 130 篇,本纪记帝王生平事迹;世家记贵族兴衰史;列传记不同阶层社会著名人物事迹;表是全书叙事的联络和补充;书是天文历法科技专著。《史记》与司马光的《资治通鉴》并称“史学双璧”。

司马迁与西汉司马相如有“文章西汉两司马”之称。司马迁与班固有“班马”之称。

(2)班固:

字孟坚,东汉扶风(陕西)人,修成我国第一部纪传体断代史《汉书》,开创“包举一代”的断代史体例。辞赋以《两都赋》最著名。

《两都赋》分《西都赋》《东都赋》两篇。《西都赋》由假想人物东都洛阳盛况,表明已超过了西都长安。

后张衡《二京赋》、左思《三都赋》,在形式上都受其影响。

▲四史:《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》。

3.其他

(1)刘安:沛

(下转 2,3 中缝)



中共江南影视艺术职业学院党员大会胜利召开



1月11日上午,在庄严的国歌声中,中共江影党员大会在德艺楼报告厅隆重开幕。校党委书记高建宁主持开幕式,无锡市委教育工委组织处处长张平出席大会。

无锡市委教育工委张平处长在开幕式上作了重要的讲话,对大会的召开表示热烈的祝贺。他指出,近年来江影党委全面贯彻党的教育方针,牢记“为党育人、为国育才”使命,严格履行全面从严治党主体责任,确立“能力型应用人才”的培养目标,深入推进内设机构、人事制度、教学科研改革的科学化水平作出了系统部署,对开创江影各项工作新局面具有重要的指导意义。

卢丽明同志代表新一届纪委作《落实监督责任,践行忠诚担当,为江影全面提升发展保驾护航》工作报告。江影纪委认真履行党章赋予的职责,不断强化监督执纪问

校。校党委坚持党建工作与教育教学中心工作双向融合、双向促进,总结形成了党建工作经验做法和职教模式改革亮点,为加强民办高校党建工作提供了借鉴。

大会选举产生了新一届“两委”委员。高建宁、卢丽明、卢胜强、曹建林、许丽娟、华由子、李楠楠等7位同志为党委委员;卢丽明、李仁照、王晓红等3位同志为纪委委员。经党委委员会第一次全体会议选举高建宁同志为党委书记。

蓝图已绘,征程再启。大会号召,全校各级党组织、全体党员和广大师生员工要紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,在江影董事会和新一届党委的领导下,更加紧密地团结起来,振奋精神,扎实工作,深化改革,攻坚克难,为实现江影提升发展、跨越式发展的目标而努力奋斗!

江影召开党史学习教育总结会议

1月18日上午10点,江影在音乐厅召开党史学习教育总结会议,深入学习贯彻习近平总书记重要指示和中央、教育部党史学习教育总结会议精神,认真深入总结江影党史学习教育开展情况,巩固拓展党史学习教育成果,推动党史学习教育常态化长效化。校党委书记、江影党史学习教育领导小组组长高建宁作党史学习教育总结讲话,党委副书记卢丽明主持会议。市委教育工委党史学习教育第十巡回指导组成员、市教育局督导处副处长徐黎明出席会议,校领导班子成员、各党支部书记、中层干部和党员代表参加会议。

会上,党委书记高建宁分别从“学党史悟思想”、“办实事开新局”两大部分对党史学习教育情况作了全面综合的汇报,总结推进党史学习教育的特色有效做法。他指出,党史学习教育开展以来,江影党委认真贯彻落实中央决策部署和习近平总书记重要指示精神,按照“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”总要求,聚焦重点深入学、细致安排促进学、丰富形式扎实学、分类引导组织学,营造氛围体验学,做到“规定动作”不走样,“自选动作”有特色,力求在“学党史”上再强化、“悟思想”上再深化、“办实事”上再细化、“开新局”上再实化。坚持立足江影事业发展、立足学科特色和专业优势,努力把党史学习教育成果转化为推动江影教育发展的实际成效,将党史学习教育融入江影中心工作和师生解决急难愁盼问题的期待中,高标准高质量抓党史学习教育各项任务落实,谋划特色亮点,做活做实



党史学习教育,为江影高质量发展凝聚磅礴精神。

高建宁书记强调,党史学习教育是一项长期的任务,学好党史、用好党史是每一名党员干部的终身课题,要大力弘扬伟大建党精神,不断探索建立党史学习教育常态化、长效化制度机制,把学党史作为必修课、常修课,引导党员、干部常学常新,常学常悟,常学常得,更好用党史滋养初心、锤炼党性。在解决师生“急难愁盼”问题上持续用力、精准发力,推动“我为师生办实事”、“两在两同”建新功、“三强三促开新局”等活动持续走深,心系“国之大者”、“校之大者”,走好江影“十四五”高质量发展发展的再奋进之步、再攻坚之步、再落实之步。

卢丽明副书记对市委教育工委党史学习教育第十巡回指导组一年来对江影党史学习教育的悉心指导表示感谢,并对巩固拓展党史学习教育成果提出了几点要求:一是持之以恒强化理论武装,继续把党史学习教育作为统一思想、凝聚力量的重要抓手。二是深刻认识“两个确立”的决定性意义,坚定不移捍卫“两个确立”、

近日,江苏省民政府发布《2021年度江苏省社会组织评估等级公告》,江影获评最高等级5A级,并正式被授予“5A级社会组织”荣誉牌匾。这是江影继2015年首次参评获5A级社会组织后,再度蝉联此殊荣,同时也是本轮评估中全省同类院校中唯一获此称号的高校。

2021年,江影根据要求启动了江苏省社会组织评估定级工作。江影领导高度重视,由校党政办公室牵头,各部门全力配合,严格按照评估指标体系,全面总结和梳理申报材料,以评促改、以评促建。2021年11月18日,省民政府根据民政部《社会组织评估管理办法》,组织专家组一行5人来校开展现场评估。专家组采取核台台账、抽查记录、指标计算、访谈问答等方式,细致深入地进行了逐项评估。

经过严谨审核与合议,专家组对江影近年来的高质量发展给予高度评价和充分肯定,认为江影办学基础条件良好、发展战略清晰、日常运作规范、内部治理健全、社会服务成效显著,在人才培养、社会服务等方面发挥了积极作用,同时也提出了建设性的意见。公示期满后,江影最终以954的高分,再次被评定为“5A级社会组织”。

社会组织评估工作是国家加强社会组织规范化管理的重要举措,是政府落实各项培育、扶持、采购政策的基础,也是社会组织树立良好社会信誉的有效途径。

近年来,江影秉承公益性办学的宗旨,充分发挥社会组织的体制机制优势,不断凝练办学特色,提高人才培养和社会服务能力,走出了一条独具江影特色的办学之路。回顾江影的发展历程,每一次前进,每一项成绩的取得,都离不开社会各界人士的关心和大力支持,离不开全校师生员工的努力和付出。再次获评“5A级社会组织”荣誉称号,也将更加激励全体江影人不忘初心,砥砺前行;江影也将进一步发挥5A级社会组织示范引领作用,坚持依法治校、规范管理,落实立德树人根本任务,持续深化教育教学改革,不断创新人才培养模式,为社会培养更多高素质的应用型人才,为国家教育事业贡献力量。

坚决做到“两个维护”。三是坚持“以人民为中心”的发展思想,持续深化“我为师生办实事”成果。四是担当实干创造更大业绩,坚决扛起“争当表率、争做示范、走在前列”光荣使命,积极投身党的教育事业,奋力推进江影教育改革发展,以优异的成绩迎接党的二十大胜利召开。

当日下午,在市委教育工委党史学习教育第十巡回指导组指导下,江影党委班子召开了党史学习教育专题民主生活会。党委书记高建宁首先做了党委班子对照检查和个人对照检查,党委副书记卢丽明、副院长曹建林、马元兴、卢胜强、薛晗等院领导依次做个人对照检查,开展批评与自我批评。市委教育工委党史学习教育第十巡回指导组组长、无锡市教育局四级调研员陈亚彬做了总结点评,对江影党史学习教育专题民主生活会给予了充分肯定。

百年成就激荡人心,历史经验指引未来。党史学习教育总结会议结束后,在江影党员和干部中引发热烈反响,大家纷纷表示,党史学习教育没有终点,坚定理想信念是我们的终身课题,要紧扣中央部署和省委要求,不断巩固拓展党史学习教育成果,在学而思、学而悟、学而行上持续努力、久久为功,以新担当新作为在实现第二个百年奋斗目标新的赶考之路上交出江影答卷。

2022 年

3月31日

星期四

壬寅年二月廿九

第1-3期共4版(总第135-137期)

江南影视艺术职业学院

党 政 办 编 辑 部

江影再次获评「5A级社会组织」

院址:江苏省无锡市钱皓路 812 号(南大门)钱藕路 2 号(西大门)

主 编 丁 一 执行主编 李楠楠 本版编辑 李楠楠

实习编辑 李雪晨 排版 冯 兰 华玲燕

市教育局领导来江影督查春季学期疫情防控工作



江影师生云端相聚 开启新学期

根据上级单位和江影关于2022年春季学期开学的工作要求,进一步作好防疫抗疫工作。江影自2月28日起,按照校历和原定,教学计划拟在线开课。

江影教学部提前组织全体授课教师按照教学计划,做好了教学资料的完善、在线授课平台的测试等相关在线教学准备工作,确保按时开课,保证线上教学秩

序稳定。在2022年春季学期线上教学的第一天,江影师生们在云端相聚,开启了新学期的学旅之旅。

在线上的教学过程中,各二级学院、各专业的教师们根据专业特点,充分利用各种网络资源使在线教学的内容丰富、精彩,不断探索如何将在线教学做好,做实,为学生们提供了与线下课堂不一样的听

坚持线上教学,筑牢疫情防线

江影召开疫情防控暨学生返校对接工作汇报会

3月13日下午,江影在音乐厅召开2022年春季学期疫情防控暨学生返校对接工作汇报会。江影董事长卢国忠主持会议,校党委副书记兼常务副院长卢丽明和副院长曹建林、马元兴、薛晗以及各行政管理部门、各二级学院负责人、疫情防控领导小组各分组成员参加会议。

汇报会上,就关于加强疫情防控组织领导,掌握核对学生健康、学生返校流程和分工、学生进校路线和核酸检测的具体分工安排、宿舍管理包括卫生健康检测等具体安排、食品管理包括餐饮从业人员的健康状况、进校流程及监测安排、食品检测流程及分工安排(医务室)、卫生保洁及环境消杀的标准要求及人员安排、落实防疫政策、措施和人员安排、宣传和舆情管理的措施

学雷锋月:江影学子用奉献点亮青春

在江影,有一群志愿青年,他们在课余时间坚持参加各类志愿服务活动,用实际行动践行雷锋精神,用爱心传递希望,用奉献点亮青春。三月是“学雷锋月”,就让我们一起来看江影青年志愿者们风采。

一、疫情防控志愿服务显担当

2020年至今的寒暑假期间,江影学子们都投身到自己家乡所在地的疫情防控志愿服务工作中,以一抹鲜亮的“志愿红”彰显了江影学子的优秀品质,彰显了当代大学生的责任与担当。

二、“博爱青春”暑期志愿服务项目

及人员安排、疫情防控信息的收集统计的要求和流程安排、实习实训场所的管理和人员安排以及教学安排等15个专题进行了汇报和审议,特别就线上教学的规范和质量管理保证进行了重点研究。

卢国忠董事长听取各部门汇报后指出:

1. 全校师生员工要统一思想,提高认识,要坚持严防死守,抓牢抓实校园疫情防控各个环节。
2. 各部门、各二级学院领导干部都要靠前指挥,强化责任担当,切实将防控措施落实到位。
3. 加强对师生员工的宣传教育,引导全校師生加强个人防护,落实防疫政策。
4. 确保信息畅通、通讯畅通,及时、全

实地查看了食堂、防疫物资储备仓库等重点场所。

市委教育工委委员、市教育局副局长潘鹰在讲话中表示,校园疫情防控工作任务重,江影要有定力,坚决响应党中央、政府的号召,高度重视防疫工作。他对江影目前的校园防疫工作表示肯定,并对江影下一步的疫情防控工作提出三点要求:

1. 责任再压实。各项防疫工作的责任要明确并落到实处,重视师生员工个人健康管理。
2. 防控举措再落实,重视联防联控。

课体验。线上开课第一天,教学督导现场巡课,督查教师线上教学的质量,同时也能及时将建议和意见反馈给任课老师,指导任课老师们及时做好相关教学方法的改进。

新学期已经在云端开启,美好定会如期而至,让我们继续带着希望和憧憬,相聚在江影校园!

江影人员管控制度是重中之重,要继续关注教职工的行程轨迹,在学生返校之前,严格关注学生的轨迹。继续开展宿舍、食堂、教学场所等多场景的应急演练。保持与属地、公安、疾控等部门有效、畅通的联络和及时反馈,强化联防联控,确保校园安全。

全校师生员工要在思想上高度重视疫情防控工作,克服侥幸心理,不能有任何的松懈,要全力配合、协同努力,共同筑牢校园疫情防控防线,为无锡市教育系统疫情防控工作做出贡献。

江影学子5部作品在江苏省举办的赛事中获奖

近日,2021年“领航杯”江苏省大学生信息技术应用能力比赛暨首届人工智能大赛获奖结果公布,江影5部作品获得微视频类奖项,其中影视传媒学院李曦月、许璟文《故梦锡棠》、李明昊、顾正昌《咒凡》均获得一等奖。“领航杯”江苏省信息技术应用能力大赛是由江苏省教育厅举办的省级赛事,面向全日制在校大学生,参赛作品形式包括微电影、教学微视频、动画作品、网站作品、APP作品、课件作品、软件开发作品等等,该项赛事每年举办一次。江影每年都在该赛事获奖,通过大赛引领促教,提高大学生信息技术应用能力和信息素养,培养大学生创新意识和实践能力。

江影抗“疫”连“心”24小时心理援助热线开通

根据上级属地管理要求,江影已连续三次延迟返校。为积极应对当前疫情防控形势,畅通学生心理求助渠道,做好本校学生的心理咨询和心理疏导工作,江影心理中心特开通一条24小时心理服务热线。该热线由江影专职心理咨询师接听,在校内封闭管控期间,帮助校内同学保持良好的心理状态,做好学生心理咨询及危机干预工作。同时,同学们还可以下载并打开“苏心”APP,点击“我在你说”板块,在这里,可以与咨询师实时进行文字的问答、语音和视频咨询。每个人都是抗疫的一份子,线上教学期间,同学们尽量保持生活规律,做好个人防护,让我们一起遵守、配合防疫政策,同心抗“疫”,共克时艰!

生,才是有意义的人生”。让我们为优秀的江影学子们点赞!

本版图文均由党政办、融媒体中心提供



(上接1.4版中缝)
郡(江苏)人,西汉思想家、文学家,汉高祖孙,袭父爵封为淮南王。招门客集体编著《淮南鸿烈》,也叫《淮南子》。全书内容庞杂,《汉书·艺文志》则将它列入杂家。其中最为著名的篇章有《繇禹治水》、《共工怒触不周山》、《塞翁失马》等。

(2)刘向:西汉经学家、文学家。撰有《说苑》、《新序》,还整理修订了《战国策》(楚辞)。

《说苑》:按各类记述春秋战国至汉代的遗闻轶事,其中以记述诸子言行为主,不少篇章中有关于治国安民、国家兴亡的哲理格言。主要体现了儒家的哲学思想。

《新序》:采集舜、禹时代至汉代史事和传说,分类编纂,与《说苑》一书性质类似。

(3)王充:王充是东汉伟大的无神论者。著有《论衡》,《订鬼》是他的名篇。

《论衡》,无神论著作,是针对这种儒术和神秘主义的谶纬说进行批判。《论衡》解释世俗之疑,辨是非之理,即以“实”为根据,疾虚妄之言。“衡”字本义是天平,《论衡》就是评定当时言论的价值的天平。它是古代一部不朽的唯物主义的哲学文献。正因为《论衡》一书反驳于汉代的儒家正统思想,故将其视为“异书”。

《订鬼》,选自《论衡》。王充生活的时代,各种鬼神迷信泛滥,危害社会,他着重对“死人为鬼,有知,能害人”的有神论思想进行了有力地批判,针对相对的提出了“死人不为鬼,无知,不能害人”的无神论主张。

(4)蔡邕:东汉杰出的女诗人和书法家。字文姬,东汉末年人,是文学家蔡邕的女儿。“天下丧乱,文姬为胡骑所获,没于南匈奴左贤王,在胡中十二年,生二子。曹操素与邕善,痛其无嗣,乃遣使者以金赎之,而重嫁于(董)祀。……后感伤乱离,追怀悲愤,作诗二章。”这是《悲愤诗》由来。

(未完待续)

江影2021工作总结

2021年,江影以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,高举中国特色社会主义伟大旗帜,全面贯彻党的教育方针,在校董事会的坚强领导下,江影全体师生凝聚合力努力奋进,取得了显著的成绩。

一、加强了党的政治领导地位

实行了省教育工委向江影选派党委书记,召开全体党员大会,圆满完成了党委和纪委换届选举工作;继续实行了董事会暨党政联席会议制度,共召开联席会议14次,集体决策江影的重大事项;先后组织校外专家开展党史学习教育、学习习近平总书记在建党100周年庆祝大会上的重要讲话精神、学习十九届六中全会等宣讲报告会20多场;结合党史学习教育“我为群众办实事”开展了领导干部大走访大调查,梳理问题边查边改;开展了师德师风教育月活动,提高了全体教师的师德师风观念,纠正了师德师风中存在的突出问题;推进新时代党建示范创建和质量创优工作,推选航空乘务学院申报第三批全国(全省)样板支部,通过省级遴选推荐上报教育部;再次成功申报省民政厅5A级社会组织,为本轮评估中全省同类院校中唯一获此称号的高校;“美育思政”案例被省教育工委评为党史学习教育优秀案例。

二、加强了品牌战略谋划实施

制定了以“百名教授万名学生”为目标的发展规划,编制完成“十四五”规划,做好30年校庆安排,确定了未来3年和5年的发展计划,经董事会暨党政联席会议通过;成立了江影影视发展战略委员会,设立战略发展办公室,从事全校发展战略研究和重大项目的实施工作;制定了新的岗位职责、办事流程和工资分配制度,并进行了试行和修改;推进产业学院和校企合作共同体运行,校企、校校合作取得新的进展,成立了婚庆产业学院、大象影视产

业学院、航空乘务产业学院、海潮产业学院、婴幼儿教育人才培养共同体(成员单位18家)等;新成立了教育与管理学院,增加了幼教类和管理类专业的二级学院。

三、加强了事业规模改革发展

新增太湖学院、苏州城市学院、南通理工学院“3+2”高职本科贯通培养合作院校和5个专业,招收学生248人;新增“3+3”中高职贯通培养合作学校7所、专业11个,招生计划330名;新增专科学历教育社会招生5个专业357名学生;新增成人学历教育3个专业,招收学生325人;新增专接本专转本“双本科”实验班,做好了新接收退伍复学和休学复学学生的工

作。

四、加强了教学成果创新研发

《太湖传奇艺术类专业“院团合一·学演结合”实践教学模式的创新与探索》获得江苏省教学成果奖(职业教育类)二等奖;马元兴教授主编的教材《企业财务管理》获全国教材建设二等奖,同时列入“十四五”首批职业教育国家规划教材,在无锡市职业教育质量提升攀登计划2021年度重点项目中入选职业教育新型教材;惠山泥人项目第二次中标2021年省高雅艺术进校园拓展项目,惠山泥人作品亮相扬州世界园艺博览会中国馆,《惠山泥人文化普及》获得无锡市社科联特色项目资助;戏剧影视表演专业的产业教授杨林被省教育厅评为江苏省产业教授;向无锡市人社局申报1X证书,获批铁路列车乘务员、保育员、礼仪主持人、动画制作员、商业摄影师、室内装饰设计师6个证书考核点。“惠泥造物·非遗彩塑职业体验示范中心”获评“无锡市中小型企业职业体验中心”,教育教学改革取得新的突破。

五、加强了技能大赛竞争实力

学生微电影作品《咱爸咱妈》获教育部全国第六届大学生艺术展演三等奖;省教育厅“时代风华——第五届江苏省高校

美术作品展”李元馨入选,李惠芳、赵宇、刘荣杰、李元鑫四位教师在省教育厅举办的首届高校艺术教师基本功展示活动中均获得个人全能三等奖;赵宇老师在长三角教学能力选拔赛中获第二名;李子敬老师在省高职首次技能大赛中获艺术设计三等奖;第五届无锡技能精英大赛外园赛中10名学生获得职业技能等级证书;无锡市教育局“庆祝中国共产党成立100周年”书画摄影比赛教师组一等奖2名,学生组11人获奖,其中一等奖3名,《艺术院校实践教学创新模式研究》、《教学剧目:太湖传奇》、《腐败:权力与制约》三部曲荣获无锡市政府第十五届哲学社会科学优秀成果奖;张静、赵波、赵联磊、徐心迪4位老师获评“无锡市职业教育青年教师优秀教育教学论文”;郑蔚青老师的论文获无锡市第十二届社会科学大会论文三等奖;举办了校级首届教师教学技能大赛,教师123名报名参加,获奖率55%。

六、加强了地方社会服务功能

围绕建党百年开展系列文化活动,包括英雄诗词诵读大会、文艺专场演出暨先进表彰大会、“百年琴瑟”钢琴主题音乐会、“家国情怀”作品征集展示活动、红色歌曲演唱、红色电影配音、红色家书诵读等,并积极服务地方文化建设,受邀协助无锡市政府、无锡市教育局、无锡市侨联、无锡团市委、无锡市消防救援支队、钱桥街道溪南社区等政府部门承担文艺节目演出和指导,受到社会一致好评;在无锡市“永远跟党走”庆祝中国共产党成立100周年歌咏文艺演出后,收到中共无锡市委宣传部发来的感谢信;江影新星合唱团同声合唱《不忘初心》登上学习强国无锡学习平台,社会服务成果不断显现。

七、加强了校园育人活动

由江苏艺术基金管理中心、江苏省现代服务业联合会、江影共同主办的《格高

行远》——庆祝建党100周年·省紫金艺术书画作品巡展,无锡展在江影美术馆开展;第九届校园文化艺术节暨“百年礼赞”校园文化开放周活动受众188万;文化演艺界名人名团名作集聚进江影;国际奥委会副主席于再清前来走访,诗韵越剧《凤凰台》、牡丹奖获得者曲艺惠民演出,《阳光姐妹淘》高校路演等走进江影;各积极开展校园文化演出、展览、技能赛事活动35场,其中包括迎新晚会、十佳歌手大赛、“大师·传承·对话”摄影展、公路商店音乐节、航空学院专业技能展示大赛、“一二·九”合唱比赛、篮球赛、辩论赛等,参赛人员44200余人次;博爱青春项目获2021年无锡市“博爱青春”优秀志愿者服务项目优秀奖;江影青年志愿者协会获无锡团市委“2019-2020年度无锡市优秀青年志愿服务组织”称号。

八、加强了就业创业指导助力

江影获评省教育厅2020年高校毕业生就业工作量化考核A等;在无锡市人社局关于无锡市创业基地综合评估中,江南影视大学生文化科技创业园获评A等等级;在“高校应届毕业生在锡就业奖励”中,66人获无锡市教育局高等教育创新发展重点项目奖补经费;连续第18批学生入职高铁,累计占沪苏浙皖高铁客运段在岗乘务员70%;共资助家庭经济困难、品学兼优等学生近2000人,占学生总数的30%左右,资助总额1722.32万元。

九、加强了后勤服务保障工作

完成了学生宿舍8号楼一、二层的改造工程,新增床位304个;完成了9、10号公寓楼卫生间的改造,改善了学生的住宿条件;启动了东西校区间河道的改造工程;加强了机房和网络建设,成为江苏省教育考试院全国计算机考试考点;江影一食堂被江苏省餐饮服务标准化技术委员会、江苏省餐饮协会评为“江苏好食堂”。

江影春日画卷



江影“美育思政”案例入选江苏省高校党史学习教育优秀案例

近日,省委教育工委下发《关于公布高校党史学习教育优秀案例的通知》,江影申报的《美育思政“墙内花开墙外香”》党史学习教育主题实践类优秀案例。

自党史学习教育开展以来,江影创新实施“美育思政”,将党史学习教育与课程教学深度融合,推动原创艺术精品创作,开展了一系列红色主题校园文化艺术活动,用文艺的形式奏响时代主旋律,在艺术表达中引导全校师生感悟建党百年历史经验。

一是利用自身专业特色,各二级学院分重点、分阶段地开展党史学习教育。通过演绎红色歌舞、编创红色剧目、朗诵红色诗稿、摄制红色视频动画、设计红色画展、观看红色影片等入心入脑,开展等“浸润式”实践活动50余次,“百年英雄诗词诵读大会”、“家国情怀”作品征集等活动精彩纷呈,新星合唱团《不忘初心》荣登“学习强国”,第九届校园文化艺术节暨“百年礼赞”校园文化开放周活动受众超188万。

二是发挥资源优势深化校地合作,积极服务地方建设,在实践锤炼中彰显江影人的使命担当,铸牢师生理想信念。受无锡市政府、无锡教育局、无锡市侨联、无锡团市委、无锡市消防大队、钱桥街道等邀

请,协助承担百年先进文化节目的演出和指导。师生们克服时间紧、任务重等困难,圆满完成了一次次演出任务,献礼党的百年华诞,受到社会广泛好评,中共无锡市委宣传部、无锡市消防支队都专门发来感谢信,向学院表示衷心的感谢,向参演师生表达由衷的问候。

本版图文均由党政办、融媒体中心提供