

## 青春(散文诗)

● 姚秉德

为什么还要爱你呢？残阳施着亮尾，鸟鸣嘶哑，溪边褪去叶的老柳，在寒风中瑟瑟发抖。小溪中光脚踩着卵石，卵石中藏着的斑纹小鱼，还有柳絮下的梦幻与承诺，是否还挂在干枯的柳梢？二百年，会当水击三千里。心中的

## 世外桃源的阳朔(散文)

● 吴满有

听说，广西阳朔至桂林15公里处，有一个陶渊明没有到过的世外桃源。它神奇美丽，比陶渊明笔下的桃花源更神美，吸引无数游人前去观光。

原来，阳朔世外桃源已经进入了一个比较文明的社会。人们的衣着，无论男与女、老与少，与改革开放初期城里人的打扮相似。村寨旧貌变新颜，一幢幢被薄雾锁住还隐约可见的小洋房，好像坐落在半空之中。偶尔，看到摩托车在寨子中穿行。世外桃源自给自足已经成为历史。随着交通、传媒的发达，年轻人为了追求美好的生活，都到城里打工或创业。现在，寨子里大部份小楼的主人几乎是留守老人。山寨的食用品种，要到世外桃源外采购。

世外桃源一条有灵性的弯弯小河，用它丰富的“乳汁”灌溉良田，养育本地所有生灵，又为寨子水上运输，发展经济无私奉献。

小河曾经送走过一批又一批年轻人出外打工，又高兴地看到出外的村民，从城里带钱回来建起座座小楼。小河参与开发旅游业，用急流将阻碍河道航行的石块冲走，又用顽强意志穿过几十米山洞，将一批批游人送达世外桃源。当初，小河看尽寨里青年一个个离开家园，担心人走寨荒，伤心到落泪，卷起个个漩涡，试想追回离家的人。春节来临，出外打工的村民穿着时髦的衣服，肩挑着大担小包年货以及其它物资，陆续返回家中，小河欢天喜地，激起朵朵迎接的浪花。寨子变成著名旅游景点之后，小河没有居功自傲，一直在继续奉献，将水蓄得满满，将水变得平静、清澈，让四方游客乘上小艇，沿着自己弯曲的流向观看两岸美丽的景色。

我曾经走过世界几个大洋洲，5星级大酒店，不仅听得多，也亲耳目睹过；而5星级厕所，不但没有见过，也从未听说过。这是头一次见到。阳朔世外桃源的5星

的风情。小艇来到少数民族的一个建筑缩影群之后，我们离船上岸。鼓楼、风雨楼、对歌台、花楼、长廊以及图腾等展现眼前。我们又观看了古代酿酒、造纸、印刷、竹雕、织布以及制陶等表演。沿途，还有侗族男女青年围绕火堆唱歌，壮族妇女邀请游人齐齐欢歌劲舞，呈现出太平盛世、百姓安居乐业的好景象。最令年轻人开心和高兴的是，一个侗族青年在高高的花楼上往下抛绣球，引来无数人争抢。在古代，能够接到绣球的人，无论男与女、老与少，都是好兆头。我没有去过陶渊明笔下的桃花源，无法拿阳朔世外桃源与它比较，但相信阳朔世外桃源有一种设置，将蓄水得满满，将水变得平静、清澈，让四方游客乘上小艇，沿着自己弯曲的流向观看两岸美丽的景色。

世外桃源一条有灵性的弯弯小河，用它丰富的“乳汁”灌溉良田，养育本地所有生灵，又为寨子水上运输，发展经济无私奉献。

## 手绘江影 记录美好

时光流转，四季更替，校园里的景色会随着季节变化发生改变，环境艺术设计专业封其萌、赵佳佳、孙羽浓、宋婉婷、陈帅等同学的作品《手绘江影》，图画是设计师的语言，他们用手绘记录下了校园四季别样的美。



## 这片热土(节选)

● 一水

这片热土  
河岸边有女人洗衣  
这片热土  
灶台旁有母亲的饭香  
这片热土  
有懵懂的牵手  
这片热土  
有羞涩的恋想  
这片热土  
有过奋斗、有过忧伤  
这片热土  
有过激情、有过欢唱  
这片热土  
有过呀呀学语、蹒跚学步的稚嫩  
这片热土  
亦有过精神抖擞、神采飞扬  
这片热土  
是濠江人的质朴

这片热土  
是太湖人的情商

这片热土  
是黄果树瀑布的气势

这片热土  
我深爱着你呀

因为你慈祥

这片热土  
我深爱着你呀

因为你的思想的伟大

这片热土  
我深爱着你呀

因为你道路的康庄

这片热土  
是改革春风里的迎风帆

这片热土  
是稳健步伐中的激情昂

这片热土呀

你是那么的高大与伟岸

这片热土呀

你又是那么的安静与慈祥

这片热土  
我深爱着你呀

因为你忠厚

注：一水，原名丁玉军、无锡中品文化发展有限公司法人、总经理

## 纤夫的泪(散文)

● 陆兴鹤

1967年盛夏，那年我20岁，正值青年年华，算是队里的壮劳力了，干啥都不肯示弱，虽然十几年一直在校读书，干啥农活都是外行，但年轻气盛怕丢面子。看到队里正组织船队要去城里“抢粮”，我也积极报名了。队长下达的任务是：每船4人，每两天运回一船粪，并施入地中，每人记4个工，补贴6毛钱。6毛钱在当时足够让人喜一喜。船队共3只五吨位水泥船，我与二位40多岁的老农和一位30多岁的堂兄为一组，分工是两人拉纤，一人当舵手，一人坐船头。

从家里到城里，水路大约近20公里，其中2.5公里是内河，即从生产队到大运河口这一段河道弯弯，河水清浅，水面平稳，还时不时有“飞鱼”跳入船仓，不用拉纤，只需摇橹。遇晴日，蓝天白云下，鸟语声入耳，两岸绿树成荫，满眼青葱，仿佛人在画中游，坐在船上看风景也是一种享受。每次上城，这一小时的水路是我心情最愉悦的幸福时刻。到了大运河，河面豁然开阔，风大浪急，必须拉纤才能行走，顺风时还要挂帆。从洛社大运河口至无锡古运河畔的茂新面粉厂码头，正常情况下3个多小时，遇上三里桥附近河道拥堵，就得耐心等待，有次我们一等就是一个多小时，饿着肚子从中午等到下午才通过。

1967年的盛夏异常闷热，热得让人喘不过气来似的，且连续高温久无雨，天天骄阳似火。拉纤光是膀子，火辣辣的太阳烤得皮肤阵阵灼痛，汗流直下，裤衩也会潮湿。拉纤时头戴草帽，肩垫毛巾，脚穿球鞋，嘴里喊着“吭唷，吭唷”。初秋的9月，天气渐渐转凉，但锡城武斗的火药味越来越浓，不时传来武斗死人的消息，我们进城“拉粪”的行动不得不停止。从盛夏酷暑拉纤

## 在江影的十二时辰

● 钟楚仪 刘姿彤

把琐碎的时间平分进寻常的日子里  
把我在江影的日子划分为时序分明的十二时辰  
每时每刻有不同的表述也有不同的绰约风姿

## 卯时·早起

日冉升，人起舞  
当我刚刚睡醒时分  
校园里早已有人忙碌匆匆  
宿管员开始清扫，杀毒宿舍区  
楼层长在宿舍开始每天的晨检

## 辰时·早餐

一日之际在于晨  
丰盛的早餐之后  
开启活力满满的一天  
整理内务  
打扫宿舍卫生

## 巳时·读书

采风探水者从城里出发，车沿着苏北灌溉总渠行驶到复兴东干渠。我跳下车，秋的气息扑面而来，清风暖阳，天空澄澈高远，风吹稻浪，稻田摇晃，纵横的灌溉总渠似长的丝带通向远方，穷尽眼目，溪水与流云的倩影相拥，微风轻弹水面，跳动金色的光波。“诗人不善于描写景色，因为他们不常描绘色彩和天空”，可供诗人选择的文字已经不能表达此刻我的所需所愿了！

## 午时·午休

一上午的努力和空荡荡的胃  
都急需食物慰藉  
饭前洗手  
分流就餐

## 未时·实践

忙碌的课程之余  
当然要实践出真谛  
外景拍摄  
速写练习  
图书馆自习

## 申时·晚餐

日渐西斜，疲惫一日  
最开心的莫过于一顿可口美食  
酉时·锻炼

与朝日告别，与夕晖邂逅  
戌时·人定

漫步在校园的街道上  
微风拂面  
商业街小店，超市的零食

## 亥时·夜读

回到宿舍  
一场电影的邂逅  
一本图书的慰藉

## 子时·五时寅时·万籁俱静梦乡

晚安江影，愿好梦伴我酣睡  
江影十二时辰  
是在暮微晨光下苏醒的梦想  
是朝气蓬勃的黎明  
夕阳晕染下勾勒出青春模样  
这就是我返校后在江影的一天  
我把它分享给你们  
我们期待着相聚的一天

注：钟楚仪，女，18岁，编导专业学生；刘姿彤，女，17岁，高职动画专业学生

## 水韵乡村(节选)

一 兰

如果说淮河造就了这座城的肌体，那么运河则是铸就了这座城的灵魂。这里充满水之灵性，河道纵横，湖泊众多。水不仅在西湖，勺湖，月湖的波光潋滟里呈现悦人的图画，水，还滋润在花草树木庄稼的葱茏里。水是生命之源，不可或缺，走吧，去乡村看看，看看乡村的水利吧！

我们一行采风探水者从城里出发，车沿着苏北灌溉总渠行驶到复兴东干渠。我跳下车，秋的气息扑面而来，清风暖阳，天空澄澈高远，风吹稻浪，稻田摇晃，纵横的灌溉总渠似长的丝带通向远方，穷尽眼目，溪水与流云的倩影相拥，微风轻弹水面，跳动金色的光波。“诗人不善于描写景色，因为他们不常描绘色彩和天空”，可供诗人选择的文字已经不能表达此刻我的所需所愿了！

我漫步灌渠边，伫立田间地头。这护砌的石坡，灌溉的渠道，险保加固的水库使得“水善利万物而不恶”，水以其柔韧的身姿滋养着这一方人民。堤岸将河水“紧了紧”，故成就了河流的蜿蜒与流畅。这是多么重大的水利工程！原渠跑水、漏水，渠道水利用系数较低，现在整个河道全线护砌，很好地改善了灌溉条件。这里采用生态砖与砼护坡相结合的方式，打造出生态渠道，实现人水和谐。

这里有全国独有的5大名片：高校校园里独有的标志性建筑——彩虹剧院，校园唯一真飞机真设备组成的飞机场——江影航空港，校园里独有的欧式建筑——ART小镇，高校中全泥人创作传承基地——泥人艺术中心，高校中唯一由师生自编自导对外演出300场的非遗作品——大型多维映像舞台剧太湖传奇。这里还有值得骄傲的全国特色教育示范单位、全国双创示范基地、中国传媒教育创新人才培养品牌院校、中国广播电视台技术创新示范基地等10块金牌荣誉。

这里还有全省领先的5大名片：高校校园里独有的标志性建筑——彩虹剧院，校园唯一真飞机真设备组成的飞机场——江影航空港，校园里独有的欧式建筑——ART小镇，高校中全泥人创作传承基地——泥人艺术中心，高校中唯一由师生自编自导对外演出300场的非遗作品——大型多维映像舞台剧太湖传奇。这里还有值得骄傲的全国特色教育示范单位、全国双创示范基地、中国传媒教育创新人才培养品牌院校、中国广播电视台技术创新示范基地等10块金牌荣誉。

在这里，有幸成为泥人艺术中心的一员，感受着泥塑的魅力，体验着泥塑的乐趣，享受着泥塑的快乐。泥塑，不仅仅是泥塑，更是泥塑者的一种精神寄托，一种情感表达，一种生活方式。

在江影，我感受到了一种全新的艺术体验，一种全新的艺术感受，一种全新的艺术追求。在这里，我找到了自己的艺术之路，找到了自己的艺术梦想。

江影，是一个充满活力的地方，是一个充满希望的地方，是一个充满梦想的地方。在这里，我可以尽情地发挥自己的创造力，可以尽情地展示自己的才华，可以尽情地享受自己的快乐。

江影，是一个美丽的地方，是一个温馨的地方，是一个和谐的地方。在这里，我可以感受到家的温暖，感受到爱的关怀，感受到生活的美好。

江影，是一个充满希望的地方，是一个充满梦想的地方。在这里，我可以尽情地发挥自己的创造力，可以尽情地展示自己的才华，可以尽情地享受自己的快乐。

## 江影影视



JIANGNAN FILM www.jnys.cn

## 江影隆重举行2020级新生开学典礼



10月12日上午，江影2020级新生开学典礼在学校南广场隆重举行。党委书记、董事长卢国忠，执行院长方仪教授，党委副书记、常务副院长卢丽明，副院长马元兴，副院长黄晓白、卢胜强，音乐舞蹈学院院长王晓红，影视传媒学院院长陈尚荣、航空乘务学院院长杨水华、设计学院院长张炳生、传播学专家宋兆宽、新闻学专家王政红、音乐学专家陈鸿茹，播音与主持专家高坤。

10月13日，在江影彩虹剧院2020级新生励志教育大会暨开学第一课在一曲《太湖美》的优雅旋律中拉开帷幕。励志教育大会由副院长马元兴主持，党委书记、董事长卢国忠亲自讲解。马元兴副院长介绍：党委书记、董事长卢国忠是一位德高望重的高校领导，是一位卓越的教育家，更是一位孜孜不倦为理想奋斗的实干家。已经80岁高龄的他，今天站在舞台上给2020级新生们上“开学第一课”，给新生们讲信仰、讲信念、讲理想、讲奋斗。

卢国忠书记指出：今天在座的同学们，幸运地成长在社会主义大家庭，迈进了万亿元城市无锡、融入了特色院系——江影大家庭。这凝聚着8位教育工作者和我国电视拓荒者心血以及万千师生汗水的江影，美丽而有特色。

这里有全国独有的5大名片：高校校园里独有的标志性建筑——彩虹剧院，校园唯一真飞机真设备组成的飞机场——江影航空港，校园里独有的欧式建筑——ART小镇，高校中全泥人创作传承基地——泥人艺术中心，高校中唯一由师生自编自导对外演出300场的非遗作品——大型多维映像舞台剧太湖传奇。这里还有值得骄傲的全国特色教育示范单位、全国双创示范基地、中国传媒教育创新人才培养品牌院校、中国广播电视台技术创新示范基地等10块金牌荣誉。

在这里，有幸成为泥人艺术中心的一员，感受着泥塑的魅力，体验着泥塑的乐趣，享受着泥塑的快乐。泥塑，不仅仅是泥塑，更是泥塑者的一种精神寄托，一种情感表达，一种生活方式。在这里，我找到了自己的艺术之路，找到了自己的艺术梦想。

江影，是一个美丽的地方，是一个温馨的地方，是一个和谐的地方。在这里，我可以感受到家的温暖，感受到爱的关怀，感受到生活的美好。

江影，是一个充满希望的地方，是一个充满梦想的地方。在这里，我可以尽情地发挥自己的创造力，可以尽情地展示自己的才华，可以尽情地享受自己的快乐。

江影，是一个美丽的地方，是一个温馨的地方，是一个和谐的地方。在这里，我可以感受到家的温暖，感受到爱的关怀，感受到生活的美好。

2020年  
10月31日  
星期六  
庚子年九月十五

第10期(总第120期)  
江南影视艺术职业学院  
宣传中心 编辑部

师张庆吉代表青年教师发言，她说：愿你们在青春最美好的时光，在江影勾勒出你们靓丽的画符，愿你们在精力最旺盛的阶段，在江影学习到受用终生的知识；愿你们在感情最丰富的时期，在江影收获到陪伴一生的朋友！作为江影的老师，我们会陪伴大家的学习和生活，希望我们在课堂上是老师和学生，课堂后我们能成为知心的朋友。我们也将非常希望和愿意，参与你们的学习和成长。音乐舞蹈学院2020级舞蹈表演班的华旗代表新生发言：在未来的3年时间里，要努力成为一个德才兼备、对社会有用的人，

