

向阳花开 灼灼其华

如果有人问我,在成长过程当中,记忆最深刻的事情,我不一定能马上回答,但如果问的是记忆最深刻得时间点,我一定能马上回答,2008年。

那一年,北京奥运开幕,全国上下殷殷期盼,一片欢腾;那一年,神舟七号飞天,群情激越开启了新的航天纪元。但最震撼的,莫过于汶川一声嘶吼,天塌地陷,令人心惊;莫过于举国一心,八方支援,生生把哀鸿遍野变成人会师,家园重建。也是在那一年,我戴上了红领巾,站在五星红旗下,眼眶微热,内心坚定。因为在那一年的起落和悲喜里,我已经开始明白,祖国是什么,爱国是什么。

爱国是自信的基石 个人的自信,源于对自身以及所处世界的清晰了解和把握。国家的自信,源于对自身历史以及发展现状、方向的了解与把握。爱国,是将国家的自信,传递给个人。

泱泱大国,五千年丰厚的历史,是我们从小就耳濡目染,津津乐道的必学科,甚至比床边故事更来得熟悉。从小我们就知道,我们的国家是一个多灾多难却坚韧无比的国家,我们的民族是一个多方融合却始终保有特色的民族,我们的人民是一群历经苦难却永不言弃的人民。

水灾、旱灾、蝗灾、人灾,我们历经灾难;唐诗、宋词、元曲、杂剧,我们传承不断。我们有灵渠、都江堰,克服天灾,造福一方;有故宫、莫高窟,传承文化,记录历史;一串

串先贤名姓在历史长河中熠熠闪光,更不用说,享誉中外的四大发明、秦始皇陵、万里长城等人类历史上公认的奇迹。绵延千年的历史带给我们自信,但爱国,不应该仅仅是抱着过去盲目的自信甚至自傲,而是应该在充分肯定自我之后,“睁眼看世界”,看到自己的不足。

自信是奋斗的底气 我们自信是因为对于过去的肯定,,我们奋斗,则是为了延续这份自信,重现那些灿烂的辉煌。

自1949年以来,中国走上了全新的建设道路。仿佛是迷失在昨日荣誉中的战士,终于惊醒,褪去昔日满身华丽却破烂的旧装,以一种全新的姿态开始新一轮的征程。军号嘹亮,武装一新的战士满怀自信,迈着铿锵的步伐走向重塑自我的必经之路,带着弥漫在九百六十万平方公里的傲气与倔强,重新唤起了这片土地的生机。

霓虹沿海而立,铁轨顺山而建,休眠了百年的火山已经再次喷发。这一次岩浆会渗透每一寸土地,火山灰的味道会充满世界的每个角落。名叫中华的这座火山积蓄了磅礴的热量,迫不及待要重新向世界展示他的力量。

但同时他对世界保持着无害和温和,他务实贯彻落实中国特色社会主义道路,以和平共处为外交原则,在自强中带动周边国家一起走向富强,在力所能及中为世界贡献力量。做力所能及事,行天下知道善,这是祖国,是党以身相教中华美德,

是传承千年不灭的民族底蕴和气度,也是中华儿女应有的气概。

奋斗是爱国的体现 爱国,不应该只是一个词汇、一句口号,而应该是扎根在内心深处的信仰和意念,是每年每一天天燃烧在灵魂深处的不竭动力。

当代中国,已经不再需要“寄寒星荃不察,我以我血荐轩辕”的战争斗士,世界变了,国情变了,在现代社会,励精图治,献身现代化建设洪流才是最佳的爱国体现。

我们需要做一个有理想、有目标、有担当的人;做一个心中有梦,勇于追梦,勤于圆梦的人。科学家企业家,他们的奋斗提升了经济政治的综合国力;教育工作者和医学研究者,他们的奋斗为社会解决了最基础的公共服务保障;哪怕环卫工人,他们的奋斗也为创造和谐美丽的家园做出巨大贡献。蚂蚁也可以有磅礴的力量,再小的翅膀也可以飞翔。乃知,知耻而后勇,行于所当行,止于所不可止。

无声的典范说服力强,身边的榜样感染人心。我们要做的,就是坚持奋斗,坚守平凡,爱国奉献,在学习和生活中永远激荡着爱国情怀奋勇向前。用每一次身体力行的举动感染、带动身边的人,书写属于我们这一代人的爱国华章。“少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强。”历史的诵读声未歇,窗外,向阳花开,灼灼其华。

注:徐尉曼,女,20级编导2专业学生



独

● 周梦婷

他睁开眼睛,七月的天,阳光异常刺眼,他微微眯眼,翻身下床穿衣。蓝布衣服上打着好几个补丁,蹙脚的针头看上去像一只死去的蜈蚣。他从床边拿起黑布裤子穿上,上头兜着一层细灰,在阳光下像一层淡薄的金粉,裤腿处还沾着昨日的泥巴。

一张床,一台灶,一口井,几袋白米,几口碗就是他的全部财富,年迈的奶奶是他唯一的慰藉。他坐在床上出神,抬眸环视着这个破旧的家,深吸一口气,复又低下头去,鼻尖一阵阵酸涩,泪水有些抑制不住地流淌,他抬手擦出,缓缓站了起来。劈柴、烧水,下来,这些动作熟练地让人心疼,他将煮好的粥端到奶奶床边:“奶奶,喝点粥吧!”稚嫩的一双手上有着浓浓的尘世烟火,眼眸中有令人捉摸不透的感伤,孩子的纯真在一次次的失望中被磨灭掉。奶奶心疼地握住他的手:“没事,今年一定会回来!”“嗯,应该吧”他抬眸,在间隙里看着天空,天空蓝得纯澈,阳光一丝丝地洒下来,在土地上投下点点光斑,他转头看向东方,是太阳升起的地方,也是他心存希望的地方。“别哭,我们过年就回来。”“好好学习,我们走了”

父母的叮嘱还在耳边环绕,脸颊上还有着父母指尖的温度。但是,一年又一年,少年炙热的心被大雪消散,温暖的企盼被秋风扫落。希望,失望,绝望,习惯,他虽心存团聚的光,也知这终是奢望。他家世代务农,父母为给他更好的生活而外出打工,他与奶奶在乡间生活。十几岁的小小少年被生活催促着长大,他长大了,很懂事,很能干,很眼明,也很羡慕。看着别人团聚,他未曾不感伤,看着别人被父母疼爱,他未曾不落泪。他努力让自己强大,但内心总有一块空缺,明晃晃的,空落落的。

他回过神来,将锄头狠狠地砸向田地,泥块飞溅起来,落在他的布鞋上,有些硬生生的痛,他咬紧牙关,他长大了,他急忙起身,循声望去“阿姨,有什么事吗?”“没什么大事,就是你爸爸妈妈打电话来说。今年忙就不回来了。让你拿着这钱买点好吃的,衣服、文具啥的”门口超市的阿姨将一张汇款单塞进他手里,又拍了拍的肩,“没事的,他们忙也没办法,明年就回来了。”“嗯啊,希望吧!”他呆愣地点点头,去年阿姨也这么说的。阿姨宽慰了两句就离开了,只剩下他一人田间。他坐在田埂上,手中纂着那张汇款单,眼睛发酸,有点想哭,却又哭不出来,只苦笑了一下。

“算了,我早就该习惯了”他自嘲着,收拾好农具向家走去。瘦弱的脊背上扛着重重的农具,少年的影子在阳光下,一会长,一会短,前路慢慢,一半阳光,一半黑暗。

注:周梦婷,女,19级音乐表演专业学生

夏天住进小屋

“哈呼——”不好意思各位,是我的呼噜声。蝉鸣,气泡水的滋滋声、碰杯的叮当声,还有风的声音,这都是我想象中夏天本该有的祥和画面。“快出来吃饭了!还用请的?!”妈妈声音一直都具有穿透性,我……被强制开机了。

方桌上我占一角,“嗡嗡——”这已经是蚊子军团今天无数次挑战我了,我身上的红包就是我英勇作战的痕迹。怎么回事啊?难道这是我夏天的专属声音?

我终是气不过,拿花露水涂了个满身,瓶子里瞬间就少了大半。原本睡觉我都是在最里面的,只有那一晚我是在外面,别问为什么,问就是为了抵御蚊子军团的进攻。也是那次我对“大义父亲”有了初步概念……

夏天是个充满爱的季节啊。我已经和一个男生眉来眼去几回了,多少是有些好感,即使当时我才5岁他21岁。同样是闷热的夜晚啊,我吃完饭拐角便看见他和其他美女在一起吃饭,显然对方要比我成熟的多,他抬手跟我打招呼我没理,满脑子都是:我那么爱你,你竟然背叛我。那也是我第一次失态。我学会了,成熟的总比幼稚的要好,我转头就去找了斜对面的刘爷爷。

当时很少喝可乐,喝的是气泡水。也没有游戏的声音,有的是罗大佑的童年。很少会看电视,大家都会聚在一起闲聊。空调就更少见了吧,当时用蒲扇挥两下就解暑了些许。我想啊,也许是家家都摆蒲扇才吹来了夏天的风吧。

注:王泽一,20级编导2专业学生

秋的承诺

● 李雪晨

夕阳的余晖散落满地,金黄的霞光带着空气里的浮尘飘飘悠悠慢条斯理的来到世界为我指引前方的路。一路与倒影相随,一个人走在路上也不孤单。微风拂过,路边已经泛黄,摇摇欲坠的树叶借着微风的手争先恐后的扑向地面,我抬头看着满天飞舞的树叶如精灵般落在我的掌心,嘴角勾起一抹弧度,我知道,秋天他来了,我和他的约定也即将开始了。

在我的记忆里,最美的画面就是大树下一大一小的倒影在黄色的天地里伴随着踩树叶的清脆和欢声笑语渐渐渐远。我和父亲每年都会巡察秋天的开始然后不约而同一起去属于我们的秘密基地相遇,然后相视一笑。我们会在那里在树叶堆里疯跑,跑累了就毫不在意的躺在那儿或闭目养神或静静的望着碧蓝的天空。

那天,兴高采烈的我转头看向我身边闭目养神的父亲想要捉弄他,手里的麦穗还没有触碰到他的肌肤,我就清楚的看见了他脸上不知何时长出的皱纹,突然间心里一阵伤怀,我只顾着自己的长大,但从未注意,在我长大的同时他也在慢慢的变老。

那一刻我突然感叹岁月的无情,父亲已经不再年轻,脸上布满岁月的痕迹,同样的夕阳下,同样的我和他,不一样的从前他在前面无论怎么奔跑好像从来不会累,永远带着温柔的笑和目光看着我,而现在他逐渐慢了下来步子上蹒跚在我的身后,看着我在广阔的陆地上奔跑,默默为我守护。我已经长大,而他也已经不如从前了。

每年的秋是我們的约定,在金黄的树叶堆里望着一望无际的天空,每天踮身在嘈杂的乱世的我觉得世界霎时间变得安静,只听见虫叫鸟鸣和彼此的呼吸,此刻岁月静好,养精蓄锐后明天又是为梦想奋斗的一天。

我爱秋天的一草一木,喜欢树叶从树上掉落的时候,喜欢在天然的黄色铺感受那份安心的归属感,喜欢坐在树下望着一片金黄的麦田与身边的父亲一起诉说生活的点点滴滴。

注:李雪晨,18级高职主播专业学生

本版文稿均由江影文学社供稿
指导老师:影视传媒学院丁宏教授

学生证 遗失启事 朱彦辛 遗失江南影视艺术职业学院学生证 学号:202310120 声明作废 邓婉婷 遗失江南影视艺术职业学院学生证 学号:202910253 声明作废 葛昌瑞 遗失江南影视艺术职业学院学生证 学号:201510127 声明作废 林玉彤 遗失江南影视艺术职业学院学生证 学号:200910128 声明作废 程胜涵 遗失江南影视艺术职业学院学生证 学号:201010142 声明作废 王杨建秋 遗失江南影视艺术职业学院学生证 学号:201110119 声明作废 王 茜 遗失江南影视艺术职业学院学生证 学号:200910215 声明作废 沈明宇 遗失江南影视艺术职业学院学生证 学号:200910218 声明作废 石赢菲 遗失江南影视艺术职业学院学生证 学号:213210112 声明作废 赵 瑞 遗失江南影视艺术职业学院学生证 学号:212310311 声明作废 奕 逸 遗失江南影视艺术职业学院学生证 学号:192320346 声明作废 姚青妍 遗失江南影视艺术职业学院学生证 学号:203230256 声明作废 吴凤怡 遗失江南影视艺术职业学院学生证 学号:203210243 声明作废



《格高行远》省紫金艺术书画作品巡展在江影开幕



11月12日,由江苏艺术基金管理中心、江苏省现代服务业联合会、江影共同主办的《格高行远》——庆祝建党100周年·省紫金艺术书画作品巡展·无锡展在江影美术馆开幕。

开幕式由苏州市美家协主席、省紫金艺术书画院常务副院长陈范冰主持。出席开幕式的领导、嘉宾、艺术家有:江苏省政协原副主席吴冬华;省发改委原副主任,现代服务业联合会会长赵芝明;省工

经联副会长汪琼;省工经联副秘书长秦本杰;南京艺术学院原副书记、传媒艺术中心主任、省紫金艺术书画院顾问、书法家黄晓白;江苏省美协省直分会会长、省紫金艺术书画院艺术顾问、画家张广才;江苏省委宣传部文化发展基金会原秘书长、江苏省美家协省直分会副

会长、省紫金艺术书画院执行院长、书画家柯江;江苏省现代服务业联合会秘书长秦少华;江苏省现代服务业联合会副秘书长田宁中;江苏双创人才联合会文化专委会副秘书长、省紫金艺术书画院培训部主任、书法家沈乃璞;省美家协省直分会副秘

书长、省紫金艺术书画院策展部副主任、画家张宇澄;澎湃新闻江苏中心编辑部主任陈力;无锡市政府原秘书长、经信委主任叶永福;无锡市市大原副秘书长薛裕民;无锡市美家协主席、画家周胜荣;江阴市文联副主席、美协主席陈亮;江影董事长卢国忠、执行院长方仪、党委书记高建宁、党委副书记兼常务副院长卢丽明。

江苏省发改委原副主任,省现代服务业联合会会长赵芝明,江影董事长卢国忠分别致辞。省美协省直分会会长、省紫金艺术书画院艺术顾问、画家张广才代表本次书画展巡展主办方江影赠送作品,江影执行院长方仪代表学校接受作品。参加开幕式的领导和嘉宾代表为本次书画展巡展·无锡展开幕剪彩。

开幕式后,省现代服务业联合会领导及相关人员、省紫金艺术书画院与江苏省美家协省直分会相关艺术家、无锡市相关机关部门领导以及无锡书画艺术家们与江影校领导一起在江影美术馆2楼展厅参观画展。

本次书画展巡展汇集了江苏省紫金艺术书画院与省直属诸部门的艺术家们的书画作品80余幅,许多艺术家都是江苏省卓有建树的名家,如紫金艺术书画院名誉院长刘冬冬、尹石;院长陈国欢;艺术顾问徐惠泉、黄晓白、张广才、王继安、高建胜;著名书画艺术家李向伟、樊波、时卫平、张正民、赵军、陈范冰、张五力、王平、王承昊、毛晓剑、孙宽等。参展作品质量高、品位高、格调高,作品贯穿着热情向上的思想与情趣,以及强烈的艺术穿透力和震撼力。

《格高行远》——庆祝建党100周年省紫金艺术书画作品巡展·无锡展是2021年度江苏艺术基金传播交流资助项目,是一次歌颂建党百年的巡展,也是一次高雅艺术进校园的巡展。江影是省内唯一一所影视艺术类专科学院,本次紫金艺术书画作品巡展·无锡展在江影美术馆举办,是全体江影师生与大师面对面、欣赏大师作品的一次重要机会,也必将能够带动江影师生进行高品质、高格调的艺术创作,引导全校师生为营造高格调的校园文化、城市文化贡献力量。

教育协会会长张志新;江影董事长卢国忠;党委副书记兼常务副院长卢丽明;副院长曹建林分别为婴幼儿教育共同体中的12家幼儿园和早教园成员单位授牌。授牌仪式后,婴幼儿教育共同体成员单位负责人就如何围绕婴幼儿教育五大领域,幼儿一日活动开展、家长工作等方面进行课程设置,以及如何更好的培养适应社会需求的婴幼儿教育行业的专业人才展开了讨论,为江影婴幼儿托育服务与管理专业的人才培养和专业建设指明了方向。无锡市教育系统关心下一代工作委员会常务副主任、无锡市成人教育协会会长、江影婴幼儿教育共同体主任张宇新做总结讲话,他表示,婴幼儿教育共同体成立后,各成员单位将进一步加强交流与合作,共同促进江影婴幼儿教育专业的建设和人才培养,携手努力,共同描绘出无锡市婴幼儿教育的美好新图景。



2021 年 11月30日 星期二 辛丑年十月廿六 第11期共4版(总第133期) 江南影视艺术职业学院 党 政 办 编 辑 部
--



11月9日,江影收到无锡市消防救援支队发来的感谢信,支队政治部在感谢信中充分肯定了江影学生在今年119消防宣传月启动仪式暨全市消防救援队伍训练词三周年主题文艺汇演中的出色表现,向江影表示衷心感谢。

11月8日下午,无锡市消防支队今年119消防宣传月启动仪式暨全市消防救援队伍训练词三周年主题文艺汇演在市工人文化宫举行。江影受邀参加了本次演出,江影音乐舞蹈学院20级、21级舞蹈表演班27名同学用专业的艺术素养,圆满完成表演任务。舞蹈表演专业学生表演的节目分别是开场歌舞《党旗更鲜艳》和现代歌舞《迎难而上》。在此次演出之前,现代歌舞《迎难而上》还曾在2021年江苏省安全应急科普环行活动中精彩上演。这不仅是一封感谢信,更是一份信任,江影师生秉承“品质+能力”的育人宗旨,立足产业和行业需求,培养更多具有较高的政治思想素质、文化素质、专业素养和强烈的社会责任感的高素质复合型专业人才。

泰山路实验小学成功举办 民族心连心 惠山泥人展演

近日,由江苏省教育厅、江苏省财政厅主办,江影承办的高雅艺术进校园拓展项目《民族心连心·惠山泥人展演》在新吴区泰山路实验小学成功举办。江苏省高雅艺术进校园评估办公室主任李荣,无锡市政协副主席金元兴、新吴区委副书记刘霞,新吴区教育局党委书记、局长张英,江溪街道党工委书记陈卫红,江影副院长马元兴,艺术设计学院执行院长张 come 等出席了开幕式。

新吴区教育局党委书记、局长张英和江影副院长马元兴分别致辞。泰山路小学校长尤丽娜对《民族心连心——惠山泥人展演》走进泰山路实验小学表示衷心的感谢与诚挚的欢迎,期望与江影惠山泥人课程建立课程交流。当天,参展嘉宾们参观了江影200余件“民族心连心”系列作品展和“生长吧,大美泰山娃”泥人系列作品展,生动、有趣的民族元素的文创作品引人注目驻足观看。



本版图文均由党政办、宣传中心提供

江影第六次学生代表大会顺利召开



我校党委副书记、常务副院长卢丽明致辞



11月26日，江影第六次学生代表大会在德艺楼五楼报告厅隆重召开。出席大会的有：共青团无锡市委副书记记何舟、共青团学少部副部长于周、江影党委副书记兼常务副院长卢丽明、副院长马元兴、学工部部长赵波、学工部副部长鲁雷英、校团委书记殷冬冬、团委副书记杨丽璇、各二级学院行政院长以及江影学生代表200余人。

大会在雄壮的国歌声中正式开幕，全体起立奏唱国歌。江影副院长马元兴致开幕词，江苏信息职业技术学院学生会主席李妍代表兄弟院校学生会发言，共青团无锡市委何副书记代表共青团无锡市委向大会的召开表示热烈祝贺。

江影 2021 迎新文艺演出精彩连连

11月17日，江影2021迎新文艺演出在彩虹剧院举行。学校董事卢国忠、执行院长方仪、党委书记高建宁、党委副书记兼常务副院长卢丽明、副院长马元兴、卢胜强以及学校相关职能部门、各二级学院负责人和21级新生们一起在现场观看了演出。迎新文艺演出由江影影视传媒学院播音主持专业21级新生张传铨、杨帆、王健和艺术设计学院20广告设计专业易彤彤主持。这场演出，集合了由各二级学院、学生社团推选的中国舞、独唱、配音、礼仪秀、街舞、朗诵、模特走秀、汉服表演等形式多样、展现江影学子青春活力的节目，为江影2021级新生呈现了一场视听盛宴。董事长卢国忠寄语新同学：“举办迎新晚会的目的—是为了让同学们能在江影快乐的学习，拥有了好心情，就能更有信心取得好成就；二是为了展示同学们的才华，新生老生同台演出，培养凝心聚力、同心同行的思想意识。希望同学们能尽快适应学校环境、教学模式和生活状态，努力学习专业，掌握过硬本领，成为一颗颗新星，从江影校园升起。”党委书记高建宁寄语新同学：代表学校党委欢迎2021级新生的到来，也向精心筹办本次演出的全体工作人员、全体演职人员表示感谢，祝愿各位同学能在江影历练成长、不断进步、学以致用，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

20 舞蹈表演1班：“舞蹈《我》是我们班的原创舞蹈作品，经过两个星期左右时间创作、修改、经过专业老师由佳老师的精心指导，我们在一起多次磨合、雕琢细节才有了今天舞台上的完美呈现。悲欢与离合，细吟与长啸，跳出一支红与黑的交错之舞。我们热爱舞蹈，热爱舞

她在讲话中指出，自第五次学生代表大会以来，学校各级学生组织在团市委、校党政领导的关怀和支持下，在校团委学工部的正确指导下，充分发挥自身组织优势，不断创新工作思路和方法，在思想政治引领、促进学校教育教学中，丰富校园文化生活、服务学生成长等各个方面作出了积极贡献。她代表共青团无锡市委对学生会骨干提出了三点希望：一是要以身作则，率先垂范，在政治上要坚定立场，带头坚定理想信念，争做新时代的青年马克思主义者；二是要在学业上要走在前列，带头刻苦学习，不断增强学术精神，培养学习能力；三是在工作上要坚守本色，对全体同学负责，兢兢业业地做好服务工作，时刻谨记学生身份，不做“职业社会活动家”，“不做青年官，争做青年友”，牢牢扎根于广大同学当中，努力做让学校满意、让老师认可、让同学信赖的青年学生表率。

江影党委副书记、常务副院长卢丽明致辞，她指出，学校第六次学代会是在庆祝建党100周年的重要历史时刻，两个一百年奋斗目标历史交汇关键节点，全面建设社会主义现代化国家开局之年，全国上下学习贯彻党的十九届六中全会精神，深刻领会党的百年奋斗重大成就和历史经验，也是学校加快推进新一轮跨越式发展的新历史起点上召开的一次承上启下、继往开来的重要的青年工作会议，意义深远。她希望学校各级学生组织，一是要不断提高思想政治觉悟，锤炼素质素养，增强历史责任感和时代紧迫感；二是要明确任务，加强学习，不断提高科学文化素质；三要勇于吃苦、勤于实践，在生动活泼的校园文化活动中发挥先锋模范作用；四要明确责任，加强修养，不断提高工作能力和为全体同学服务的意识。

在大会正式会议上，全体代表听取并审议通过了周汉枢同学代表上一届学生会所做的《不忘初心担使命，继往开来正当时》工作报告以及《江影学生代表大会选举办法(草案)》，以无记名投票的方式选举产生江影新一届学生会委员会委员。新一届学生学生会委员会委员代表单高阳宣读《倡议书》，表示作为江影学子，要牢记江影“博学、竞取、励志、立业”的校训，不负时代重托，努力学习，增强主人翁意识。号召全校学生要爱国荣校，坚定信念；刻苦学习，追求真知；锐意进取，开拓创新，用汗水和智慧在崭新的时代谱写无愧于历史、无愧于时代的青春之歌，争做有理想、有作为、有自觉、有胆魄、有格局的“五有”青年。

江影第六次学生代表大会圆满完成了各项议程，在雄壮的国歌声中闭幕。江影学工部部长赵波作总结讲话，他对本次学代会的圆满成功表示热烈祝贺，并要求全体代表要认真负责的把大会精神，及时准确的传达给同学中去，把大会提出的各项任务落到实处。他寄语新一届学生会要以身作则、率先垂范、团结奋进，踏实工作，不辜负领导和全校师生的厚望，团结带领全校学生为江影提升发展开创出一个新局面，拼出一片新天地，走向更加辉煌的明天！

在江影美丽的校园里，不仅有丰富多彩的课堂教学和课余生活，更有高雅艺术剧目的欣赏和熏陶，让同学们在江影的每一天都温馨而充实。近日，在江影校园里上接连演了一系列高雅艺术剧目。大型多维映像舞台剧《太湖传奇》在江影彩虹剧院拉开帷幕，江影2021级新生在现场观看了演出。《太湖传奇》是一部由江影200多名大学生登台演出的大型教学剧目。参加本场演出的学生涵盖了江影19级、20级、21级三届的学生，融入舞蹈、戏剧、武术、杂技、民歌、魔术等江南舞台艺术精彩片段于一体，使用现代声光电技术突出舞台艺术效果，呈现了太湖流域六千多年的人文历史，非遗传承活教材。同时，《太湖传奇》汇集江南多元表演形式，通过讲述无锡故事讲述中国故事弘扬中华文化，传播无锡形象，对发展地方旅游事业起着推波助澜的作用，成为一部跨界文旅剧目。全剧演绎了12个民间传说、17个民俗舞蹈、16个神话人物、81种925套民俗服饰，是一部寓教于乐的人文历史、非遗传承活教材。同时，《太湖传奇》汇集江南多元表演形式，通过讲述无锡故事讲述中国故事弘扬中华文化，传播无锡形象，对发展地方旅游事业起着推波助澜的作用，成为一部跨界文旅剧目。

一直以来，江影都十分注重营造格调高雅的校园文化环境，重视学生艺术修养的提升。连续两场高雅艺术剧目的演出，让江影2021级新生们走近了高雅艺术，开阔了文化视野，有助于提升师生们的审美意识和人文素养。

该剧自创编首演以来，坚持不间断地边演出、边打磨、边修改，广泛听取观众和相关专家的意见，通过大量艰苦细致的工作，几番加工雕琢，有效提升了剧目的表现力、感染力和艺术价值。

该剧自创编首演以来，坚持不间断地边演出、边打磨、边修改，广泛听取观众和相关专家的意见，通过大量艰苦细致的工作，几番加工雕琢，有效提升了剧目的表现力、感染力和艺术价值。

11月的初秋，篮球赛场上的迸发出蓬勃朝气与活力。有一群热爱篮球的青春江影人，他们在篮球赛场上的拼搏身影、与队友的互相配合，都展现出了青春江影人的竞技精神和青春风采。11月16日，为期8天的“江超杯”校

多图直击江影彩妆服饰设计大赛现场

11月5日，江影艺术设计学院2022届毕业生设计作品展之“彩妆服饰设计大赛”在彩虹剧院成功举办。这是一场充满灵感和创意的视觉盛宴，共分为四个系列：夸张戏剧、浪漫与梦幻、创意经典、仿生灵感。不仅有2022届服装设计专业毕业生服饰设计作品的舞台呈现，还有他们创作时的灵感图和效果图呈现。



江影邀您共赏高雅艺术

在江影美丽的校园里，不仅有丰富多彩的课堂教学和课余生活，更有高雅艺术剧目的欣赏和熏陶，让同学们在江影的每一天都温馨而充实。近日，在江影校园里上接连演了一系列高雅艺术剧目。大型多维映像舞台剧《太湖传奇》在江影彩虹剧院拉开帷幕，江影2021级新生在现场观看了演出。《太湖传奇》是一部由江影200多名大学生登台演出的大型教学剧目。参加本场演出的学生涵盖了江影19级、20级、21级三届的学生，融入舞蹈、戏剧、武术、杂技、民歌、魔术等江南舞台艺术精彩片段于一体，使用现代声光电技术突出舞台艺术效果，呈现了太湖流域六千多年的人文历史，非遗传承活教材。同时，《太湖传奇》汇集江南多元表演形式，通过讲述无锡故事讲述中国故事弘扬中华文化，传播无锡形象，对发展地方旅游事业起着推波助澜的作用，成为一部跨界文旅剧目。

全剧演绎了12个民间传说、17个民俗舞蹈、16个神话人物、81种925套民俗服饰，是一部寓教于乐的人文历史、非遗传承活教材。同时，《太湖传奇》汇集江南多元表演形式，通过讲述无锡故事讲述中国故事弘扬中华文化，传播无锡形象，对发展地方旅游事业起着推波助澜的作用，成为一部跨界文旅剧目。

一直以来，江影都十分注重营造格调高雅的校园文化环境，重视学生艺术修养的提升。连续两场高雅艺术剧目的演出，让江影2021级新生们走近了高雅艺术，开阔了文化视野，有助于提升师生们的审美意识和人文素养。

江影学子体育赛场展风采

江影注重学生综合素质的培养，为学生提供广阔的平台，让学生能充分、合理利用课余时间展现活力与风采。体育竞技类的校园活动一直都是江影校园里的一道风景线。11月的初秋，篮球赛场上的迸发出蓬勃朝气与活力。有一群热爱篮球的青春江影人，他们在篮球赛场上的拼搏身影、与队友的互相配合，都展现出了青春江影人的竞技精神和青春风采。11月16日，为期8天的“江超杯”校



江影学子艺术设计作品静态展精彩呈现

11月初，艺术设计学院脱“影”而出，创“艺”未来——2022届毕业生设计作品静态展彩虹剧院大厅办展，设计展共有6个展出篇章，体现出了江影学子们新颖的构思和多元化的设计表达，他们在艺术作品中畅想着未来的设计之路，展现了他们的设计才华和艺术创作的初心。

环境艺术设计专业 环境艺术设计专业毕业展以“社稷创想空间”为主题，立足城乡空间的创意创新和更新改善，聚焦城乡建设高质量发展。面对全球健康和生态危机，在城乡建设与更新中，如何建立人、建筑、空间、城市、乡村与自然的和谐关系，实现城乡可持续发展，是时代赋予我们青年一代设计师的历史责任。分为七大选题：儿童友好型社区公共空间景观设计、基于社区营造的老旧小区公共空间景观更新、城市(传统)街道公共空间更新设计、乡村生态与智慧设计、体验式校园景观设计、冬奥花园景观设计、湿地公园景观设计。

本着对脚下这片土地的热爱和让生活更美好的理想，环艺设计专业毕业设计展表达了江影学子对生活、工作等多元功能的需求和文化诉求，分享了优秀设计和实践创新，将设计的力量传递给每一个人。

服装人物设计专业 服装人物专业设计展静态展呈现的是服饰图案设计的原创作品。作品《双龙戏珠》主要灵感来源于课程临摹的西方服饰图案和中式的服饰图案。主色调为黑白，辅色为红色，“珠”用了中国传统的万字纹进行了一个重组的设计手法，并叠加了火纹和祥云纹，日本有禅纹中的海洋纹。作品《舞狮》主要以传统舞狮作为主体图案，加入了一些云纹、卷草纹等一些中国传统纹样。主色调为黄色系，辅色为淡蓝色的云纹图样，通过对比色、降低纯度的手法形成统一。作品《云霄》运用简化抽象手法将传统布老虎纹样进行解构，运用现代设计手法结合祥云纹、太阳纹、万轮纹进行设计重组，形成新的秩序，主色调为红色，用金色眼睛点缀，起到画龙点睛的作用。作品《涅槃》主要是龙与祥云纹，整体颜色以淡蓝为主调，搭配灰色，增强画面的冲击感，用古代祥云纹来封印的恶龙将突破封印降于世间。

室内艺术设计专业 室内设计专业的毕业设计主题为 RE-VIVE，意为复苏。随着我国经济水平的不断发

“青春健康 同伴教育”走进江影

为宣传普及艾滋病知识，深化大学生对艾滋病的认识。江南大学青春健康讲师协会于11月27日在江影朝阳楼510教室举办“青春健康 同伴教育”的主题活动，此次活动由江南大学的沈力晔老师主讲，毛大为、叶亦珩、吴颖三位学生主持。主持人以活动引导者和启发者的角色，带领着同学们开展参与式的游戏、互动、讨论等活动，促进青年人生理、心理健康发展以及健康行为的行成。让同学们在游戏中和欢声笑语中放下传统枷锁，更好地形成自尊自爱的自我保护意识，养成健康文明的生活方式，营造良好的艾滋病防治校园环境，为构建和谐校园贡献自己的力量。

为丰富疫情常态化校园文化生活，学校在每个周末夜晚相继举办多场露天舞会。10月的新生舞会，主要在在圆形广场举行，同学们相聚在一起，敞开心扉，感受快乐，演绎喜悦。

舞会现场不仅有精彩绝伦节目演出，还有丰富有趣的互动小游戏。

音舞学院开展消防安全知识竞赛

为切实加强学生的消防安全意识与自我保护能力，普及安全知识，构建平安校园，在11.9全国消防安全日来临之际，音乐舞蹈学院组织各班级开展了消防安全主题教育主题班会活动。在“落实消防责任·防范安



江影简介