

遇见一个好老师

一个

一个好的老师，首先是一个灵魂的指引者，然后才是一个知识的传授者。

第一次看《做牛班的春天》，是一个夏日安静的下午。所以后来重看的许多次都有这种夏日宁静的感觉。开幕的画面有些阴暗，著名的音乐家皮埃尔·莫桑克在参加完马修老师的葬礼上，意外看到了马修老师保存的日记。那是一段尘封的往事，也是一群少年的成长历程。一个好老师，影响了一群少年的一生。

失意的音乐家马修来到一个破旧的寄宿学校当学监。这个学校被叫做池塘之底。是一群被社会和家长遗弃的少年。严酷的校长，毫无同情心的的少年，毫无善意的恶作剧让校长和老师恨之入骨。马修却从他们身上发现音乐和压抑的情感的天赋。一个孩子在音乐中得到改变。当马修离开学校时，一个带着签名的纸飞机朝他涌来，这是对一个好老师的最大礼遇。没有豪言壮语，孩子的一生就在此刻改变。

马修只是一个普通的老师，但是他却是一个灵魂的指引者。因为他教会的不仅仅是孩子的知识，而是拯救孩子的灵魂。当那个星期六男孩在马路上奔跑追赶追马修的公交车时，马修抱过他的一瞬间，我感受到了灵魂的力量。灵魂的指引是要承载人的一生灵魂。

音乐声响起：

看看你经过的路上，孩子们迷了路，向他们伸出手，拉他们一把，步向往后的日子，

海面上的清风托起轻盈的飞鸟 从白雪皑皑的大地飞来 冬日转瞬即逝的气息远方你的回声飘离了 西班牙的城堡 在回旋的风中转向 展开你的翅膀 在灰色晨曦中寻找通往彩虹的路 揭开春序幕幕

音乐在很多时候可以作为一个安慰人心、和灵魂对话的良药，歌声荡漾让地就化为天堂。当我们听到“风中飞舞的风筝，请你别停下”，不禁泪目，孩子们就是风筝，飞向大海，飞向空中，他们在高扬着翅膀，率性的旅行，但是老师的职责却是用纯真的爱，指引着他们，让他们不要忘记方向，记得回来，到老师的身边。

马修给孩子们上的第一堂课是让每个人都在纸上写出自己的理想理想。令他惊

魏兆玲

讶的是，原本喧嚣的、杂乱无章的课堂忽然安静了下来，每个孩子都在认真思考、书写自己的理想，马修看到了孩子们真诚、善良的另一面，性格沉静的他决定用自己的方法改善学校的这种教育状况，他重新创作音乐作品，组织合唱团，试探着用纯净的音乐温暖孩子们冷漠、受伤的心灵。马修老师就像海面上的清风，给孩子们带来美丽的绚烂之光，会永远在生命中闪亮。此时，孩子们幼小的心灵正在重拾童年的快乐和信任。

苏霍姆林斯基说：“一个好的教师意味着什么？首先意味着热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的痛苦和悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘记自己也曾是个孩子。

我教过很多孩子，我最喜欢听的是，老师，你下个学期还教我们吗？孩子们的心灵是无邪的，他们对老师的爱也是透明的。爱一个老师，就会爱他的课堂。课堂是心灵与心灵碰撞的地方。当我置身在学生中间，我感到自己不是一个老师，而是学生的知心朋友。他们的喜怒哀乐牵动着他们。他们的奇妙思想启发着我。他们不是教案，而是一群群鲜活的人。他们需要的是同伴的支持，赞赏的目光，发现的眼睛，纯净的灵魂。

学习其实就是不断学习合作的过程。老师要鼓励学生学会合作。倾听别人的想法，在群体中找到自己的位置。就像合唱音乐的每一个声部，每一个人站好自己的位置，演好自己的角色。

团队的力量一定会创造奇迹。我们每个人也会从别人身上学到更多的东西。

新时代的老师要学会的不仅仅是怎么教，而是要学会教学生怎么学。苏霍姆林斯基说过“在人们的心灵

深处，都有一种根深蒂固的要求，就是希望感到自己是

一个发现者、研究者、探索者，而在少年时期这种需要特别强烈。

我们要让学生经常看到自己的成功，让他们感到每一天都不白费力气，每一天自己都有新的收获。学生只有有了成就感，有了同学和老师的认可，才会更努力的去学会成长。所以教育的内在动力不是灌满一桶水，而是要点燃一把火。要把学生内在兴趣，未被唤醒的潜能激发出来，学生一定会在自己擅长的领域创造奇迹。

夏日的微露，驿动的梦，我的心被点燃，骤然飞舞脱离大地，泪花早无痕迹，风中的船帆，远方的海岸，这是夏天的时刻，唱颂自由的歌曲。只有尊重学生，尊重学生的创造力，梦一定会被点燃！

注：魏兆玲，女，航空乘务学院教师



油画：静物 霍相源(女) 画 20级影视动画本科2班学生

我从祖父母那简陋砖房中走了出来，脚下的草叶嘎吱作响，一本星座书小心翼翼地夹在胳膊下。我小时候生活的村庄里有很多秘密；如同没落王朝一般永远无法令人摆脱的贫穷，日出而作、日暮而息的朴素生活，以及我自己的种种冒险经历。如此种种，但最令我向往的还是每天晚上，我躺在祖父母院子里的草坪上，用渴望的眼神凝视着星空。按照星座书中的指示，我用娇小的手指指着由织女星、天津四及牛郎星组成的夏季大三角，并且找到了存在于夏季大三角之间、突显出淡蓝色色彩的银河系。当我到了上学的年龄时，我离开了村庄，把幸福的回忆封存在那儿，如同埋藏在地下的时间胶囊，意在重新探索。由于我对星空的热情仍然深深地埋藏在心中，所以我毫不犹豫地加入了高中的天文学俱乐部。

有一天，我在当地社区举办了一场慈善讲座，教孩子们如何观星。尽管古希腊人的想像力让孩子们着迷，但从他们渴望的眼神中，我也可以清楚地看到他们对纯净夜空充满了绝望。“亨利，我为什么看不到星星？”一个男孩问我，脸上洋溢着悲伤的色彩。在回家的路上，这个看似简单的问题仍然困扰着我。是的，生长在城市楼宇森林中的我，也好象已经很长时间没有仰望星空了。偶尔夜晚的抬头，大部分都是蒙蒙蒙蒙的，或被城市夜晚的霓虹灯所遮挡。

城市化进程对环境的污染，让我小时候农村记忆中的纯净星空变的那么神秘。我觉得有必要研究一下俱乐部内的光污染项目。我个人从农村来到城市的亲身经历更加激励着我开始行动，我成立了一个五人研究小组，探究夜间天空亮度在城市化过程中发生变化的各种方式。

我们团队首先使用 SQM-LE 构建了一个城市规模的监控网络，该设备可以自动测量天空亮度。在完成设置硬件部分之后，我们遇到了如何访问数据库中数据的问题。这个问题困惑我们团队很久，当我知道香港大学是亚洲第一个建立城市规模的夜间天空亮度监测网络的机构时，我抱着试一试的心理，向研究该课题的负责人苏教授发送电子邮件，寻求帮助。几天后苏教授回复称，看到我们一群高中生关心这个问题他感到十分惊喜，因此非常愿意为我们提供帮助。几轮交流过后，我知道了如何访问数据库并获取足够的数据。此外，在了解了我们研究的细节之后，苏教授邀请我们参加了在匈牙利泽基举行的光污染理论建模与测量会议的发布会。

作为参加此会议的第一批高中生，让我的心灵有了归属之地。我听到世界著名教授和学者就光污染问题进行辩论，这种新奇、对知识的如饥似渴就好像我从农村第一次来到无锡，瞥见它的城市景观时一样。更重要的是，我在泽基利又重现体会到了小时候的感觉。我躺在草地上，四周绿树环绕，凝视着同样的夜空。四周一片寂静，偶尔有昆虫的声音。这种沉静让我开始思考夜晚的意义。在当今拥挤、快节奏的生活中，霓虹灯招牌和硕大的平板电视在城市中四处散布着最新的科技产品，夜空却能为我提供恰恰相反、愈发难寻的感觉——孤独、思考和探索。也许正是在这种环境下，人们的幻想才能得以施展，灵感才能得以激发。

科技发展固然重要，但我们必须珍惜大自然带给我们的黑夜。毕竟，数千年来，许多人在黑夜的环境中获得了灵感。从希腊学者的星座系统设计到中国诗人的名篇，再到梵高的《星夜》。关于光污染的研究也许就是缘于第一位研究者小时候对星空的向往，当我们在享受城市科技发展带来的便利时，光污染研究的价值在于科技发展与自然发展规律中找到一种平衡，我充分意识到了这个研究课题的重要性，这个课题值得更多公众的关注。

注：崔恒韬，无锡市天一实验中学少年班高二学生

我的研究课题

崔恒韬

学生证 遗失启事

蒋泽科
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：172330117
声明作废

陈奎邑
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：192310515
声明作废

刘心怡
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：190110336
声明作废

黄 榕
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：180510117
声明作废

刘 莹
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：190510107
声明作废

钱 栋
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：190510115
声明作废

吕凡凡
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：192310831
声明作废

毛闵雪
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：192320113
声明作废

胡 怡
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：192320133
声明作废

李 政
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：203020137
声明作废

肖 娟
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：192330112
声明作废

余志伟
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：172330939
声明作废

平 浩
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：192330150
声明作废

杨子健
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：172330247
声明作废

叶 童
遗失江南影视艺术职业学院学生证学号：182320209
声明作废

(下转 2,3 版中缝)

江南影视

JIANGNAN FILM www.jnys.cn

大型舞台剧《太湖传奇》江苏艺术基金项目结项演出暨影视文化战略研讨会圆满落幕



九韵诗书记一视视察慰问

2019年5月，《太湖传奇》舞台剧获江苏省艺术基金重大修项目立项，对2017年5月首演的大型多维映像舞台剧《太湖传奇》进行了3轮修改加工，12月3日在宜兴保利大剧院分下午场和夜场两场演出，宜兴市各界人士和游客共2000多人观看了演出，在太湖之滨宜兴受到观众热捧。

2019年5月，《太湖传奇》舞台剧获江苏省艺术基金重大修项目立项，对2017年5月首演的大型多维映像舞台剧《太湖传奇》进行了3轮修改加工，12月3日在宜兴保利大剧院分下午场和夜场两场演出，宜兴市各界人士和游客共2000多人观看了演出，在太湖之滨宜兴受到观众热捧。

江影成立大象影视等一批产业学院

无锡职教集团化办学和传媒艺术教育集团年会召开

12月3日上午，无锡市职业技术教育学会集团化办学工作委员会、无锡市传媒艺术职业教育集团2020年会在无锡工艺职业技术学院(宜兴)召开。会议由无锡市职业技术教育学会集团化办学工作委员会主任单位暨无锡市传媒艺术职业教育集团理事长单位江影主办，无锡市多家职教集团成员单位负责人和特邀企业代表出席了会议。会议由江影执行院长方仪主持。

无锡工艺职业技术学院院长吕强致欢迎辞，集团化办学工作委员会主任、江影董事长卢国忠发表讲话。无锡市职业技术教育学会李望旦会长在讲话中表示，职教

集团是推进和加快职业教育改革发展的重要举措。中华职教社原党组成员、副总干事杨永做《基于大教育背景的文化育人和方向展望》报告，无锡商业职业技术学院发展规划与合作处副处长张音宇介绍了无锡商院作为无锡市商贸物流职教集团理事长单位创建“全国示范性职教集团”的经验做法。

下午，江影产业学院成立大会成功举办，由江影牵头相关领域企业共同成立了婚庆产业学院、琴行产业学院。无锡职业教育学会会长李望旦、江影董事长卢国忠为婚庆产业学院、琴行产业学院揭牌，并为相关负责人颁发聘书。

江影产业学院执行院长方仪主持。卢国忠书记、江影董事长卢国忠为婚庆产业学院、琴行产业学院揭牌，并为相关负责人颁发聘书。

2019年5月，《太湖传奇》舞台剧获江苏省艺术基金重大修项目立项，对2017年5月首演的大型多维映像舞台剧《太湖传奇》进行了3轮修改加工，12月3日在宜兴保利大剧院分下午场和夜场两场演出，宜兴市各界人士和游客共2000多人观看了演出，在太湖之滨宜兴受到观众热捧。

2019年5月，《太湖传奇》舞台剧获江苏省艺术基金重大修项目立项，对2017年5月首演的大型多维映像舞台剧《太湖传奇》进行了3轮修改加工，12月3日在宜兴保利大剧院分下午场和夜场两场演出，宜兴市各界人士和游客共2000多人观看了演出，在太湖之滨宜兴受到观众热捧。

江影成立大象影视等一批产业学院

无锡职教集团化办学和传媒艺术教育集团年会召开

12月3日上午，无锡市职业技术教育学会集团化办学工作委员会、无锡市传媒艺术职业教育集团2020年会在无锡工艺职业技术学院(宜兴)召开。会议由无锡市职业技术教育学会集团化办学工作委员会主任单位暨无锡市传媒艺术职业教育集团理事长单位江影主办，无锡市多家职教集团成员单位负责人和特邀企业代表出席了会议。会议由江影执行院长方仪主持。

无锡工艺职业技术学院院长吕强致欢迎辞，集团化办学工作委员会主任、江影董事长卢国忠发表讲话。无锡市职业技术教育学会李望旦会长在讲话中表示，职教

集团是推进和加快职业教育改革发展的重要举措。中华职教社原党组成员、副总干事杨永做《基于大教育背景的文化育人和方向展望》报告，无锡商业职业技术学院发展规划与合作处副处长张音宇介绍了无锡商院作为无锡市商贸物流职教集团理事长单位创建“全国示范性职教集团”的经验做法。

下午，江影产业学院成立大会成功举办，由江影牵头相关领域企业共同成立了婚庆产业学院、琴行产业学院。无锡职业教育学会会长李望旦、江影董事长卢国忠为婚庆产业学院、琴行产业学院揭牌，并为相关负责人颁发聘书。

2019年5月，《太湖传奇》舞台剧获江苏省艺术基金重大修项目立项，对2017年5月首演的大型多维映像舞台剧《太湖传奇》进行了3轮修改加工，12月3日在宜兴保利大剧院分下午场和夜场两场演出，宜兴市各界人士和游客共2000多人观看了演出，在太湖之滨宜兴受到观众热捧。

2019年5月，《太湖传奇》舞台剧获江苏省艺术基金重大修项目立项，对2017年5月首演的大型多维映像舞台剧《太湖传奇》进行了3轮修改加工，12月3日在宜兴保利大剧院分下午场和夜场两场演出，宜兴市各界人士和游客共2000多人观看了演出，在太湖之滨宜兴受到观众热捧。

2019年5月，《太湖传奇》舞台剧获江苏省艺术基金重大修项目立项，对2017年5月首演的大型多维映像舞台剧《太湖传奇》进行了3轮修改加工，12月3日在宜兴保利大剧院分下午场和夜场两场演出，宜兴市各界人士和游客共2000多人观看了演出，在太湖之滨宜兴受到观众热捧。

江影成立大象影视等一批产业学院

无锡职教集团化办学和传媒艺术教育集团年会召开

12月3日上午，无锡市职业技术教育学会集团化办学工作委员会、无锡市传媒艺术职业教育集团2020年会在无锡工艺职业技术学院(宜兴)召开。会议由无锡市职业技术教育学会集团化办学工作委员会主任单位暨无锡市传媒艺术职业教育集团理事长单位江影主办，无锡市多家职教集团成员单位负责人和特邀企业代表出席了会议。会议由江影执行院长方仪主持。

无锡工艺职业技术学院院长吕强致欢迎辞，集团化办学工作委员会主任、江影董事长卢国忠发表讲话。无锡市职业技术教育学会李望旦会长在讲话中表示，职教

集团是推进和加快职业教育改革发展的重要举措。中华职教社原党组成员、副总干事杨永做《基于大教育背景的文化育人和方向展望》报告，无锡商业职业技术学院发展规划与合作处副处长张音宇介绍了无锡商院作为无锡市商贸物流职教集团理事长单位创建“全国示范性职教集团”的经验做法。

下午，江影产业学院成立大会成功举办，由江影牵头相关领域企业共同成立了婚庆产业学院、琴行产业学院。无锡职业教育学会会长李望旦、江影董事长卢国忠为婚庆产业学院、琴行产业学院揭牌，并为相关负责人颁发聘书。

2020年
12月31日
星期四
庚子年十一月十七
第12期(总第122期)
江南影视艺术职业学院
宣传中心编辑部

一部包容万象的大书

——加西亚·马尔克斯《百年孤独》读后感

时宝帅

“如果一生只能看一本书，一定是百年孤独；如果书架上只能放一本书，一定是《百年孤独》；千年之后还可能流传着的老故事，一定是《百年孤独》”几年前，我在图书馆里随意翻阅看书籍时，无意间打开了这本书。便被开头奇幻般的时态结构所吸引，尽管书中内容晦涩难懂。但是我被书中跌宕起伏的情节所着迷。并折服于加西亚·马尔克斯出色的文笔与卓尔不群的才华。

百年孤独是一部包容万象，精彩绝伦的史诗级小说。从部悠长的家族恩怨史中，隐隐约约映衬着拉美社会近一个世纪的波诡云谲。从书中奇幻的“巫术”，战火纷飞，战争，人与人之间的冤冤孽孽中，折现出一幅写实的拉美文化与历史，不可不谓之“奇书”。而这本奇书正是围绕布恩迪亚家族与马孔多100年的兴衰荣辱而展开的。以书中布恩迪亚家族7代人的悲惨命运和传奇经历。糅合了现实与梦境，为我们读者展现了一个无与伦比的辉煌的世界画卷。

故事大概内容是布恩迪亚夫妇近亲结婚，梦到了生下一个长着猪尾巴的孩子开始。并以此为主线：记录了家族一代代人的悲惨命运与难逃孤独的魔咒，直到第七代长着猪尾巴的人被让蚂蚁啃噬。这幅画卷完整记录了这个世界的发展。概括了布恩迪亚家族的百年兴衰与百年后走向永恒的孤独的悲惨结局。正如书名所写的那样，这本书主题始终围绕“孤独”二字。贯穿着7代人的出生直至死亡。是无人能够幸免。无法逃避的悲惨宿命。百年时间如同滚滚车轮向前驶去。把一切都带走并泯灭。只给空间留下了无尽的孤独和沉寂。

书中的孤独我认为有多层含义。第一层指的是拉丁美洲。马孔多是整个拉丁美洲的缩影。书中详细的讲述了它近百年间的历史。在近代侵略者的冲击下，它无可奈何的走向消亡。第二层孤独是布恩迪亚家族的家徽。每一个成员都自觉或不自觉的带着家徽的影子。他们害怕自己陷于孤独。以自己的方式去反抗他。但是他们又渴望保持孤独的高贵姿态。他们在这种矛盾中陷入了无法摆脱的泥潭。第三层含义则融入了作者的自身。作者笔下描绘了一个个鲜活的人物，而这些人又折射出作者自身的孤独与包含苦难的影子，这个“影子”的集合就是这个民族的历史。如果是孤独是这本书的本质，那么魔幻就是这本书的特征：第一代何塞杀了邻居，那个邻居的鬼魂追到了马孔多。两人非但没有拔刀相向，反而成了好友。彻夜畅谈。玩纸牌的女人可以精确计算出藏在地下金库的数量。还可以预测人生。美人儿蕾梅黛丝心地纯洁，美貌无双。却无法在人间世生存。抓着一张床单飞上了茫茫天空之中。

当第七代长着猪尾巴的孩子被蚂蚁啃噬。这部浩荡的历史画卷缓缓的落下帷幕。任何一部精彩的小说往往都蕴含这深刻的道理和庞大的力量。加西亚·马尔克斯表达了布恩迪亚家族世隔绝的精神状态，批判了外来者对拉丁美洲的侵略和歧视。并且希望通过这本小说。可以让拉丁美洲的广大人民能够团结起来。抛弃传统，共同战胜和脱离孤独。努力走出去寻找新的幸福生活和全新的世界。而结尾就像是诺贝尔文学奖的赠词一样“一切将不会重现，

遭受了百年孤独的家族，注定不会再度地上第2次出现了”。

读完这本书，心情是沉重的。人类在百年历史的长河中像流星一样短暂。而孤独确实我们永恒不变的话题。何为“孤独”？文学大师林语堂曾说过“孤独这两个字拆开来看，有孩童，有瓜果，有走兽，有飞虫，足以撑起一个盛夏傍晚的巷口，人情味十足。稚儿攀瓜柳棚下，细犬逐蝶穿巷中，人间繁华多笑语，惟我空余两鬓风。孩童水果猫狗飞蝇当然热闹，可都和你无关，这就叫孤独。”孤独无法抵抗，孤独无法遗忘，孤独不会随着时间的过去而变老衰弱，孤独不会因为友人增多而苍白无力。孤独他就在这里，在我们每个人身边，不动不逃。

既然孤独无法躲避，无法逃脱。我们与其深深害怕孤独的泥潭，不如微笑的面对它。当你正视它的时候，你就会发现它并不是什么可怕敌人。他们我们很小的时候就陪伴着我们，直至死神的到来。它时刻提醒着我们珍惜眼前，督促我们体验人生。它让我们觉得很多东西都值得一试，也让我们觉得许多东西也没什么大不了的。它在我们的血脉中流动。它铭刻在我们的骨骼中。它时而让我们高贵热烈。时而让我们无奈沉默。更重要的是，它能让我们更清楚我们是谁。正如加西亚·马尔克斯所言：“生命从来不曾离开过孤独而独立存在。无论是我们出生、我们成长、我们相爱还是我们成功失败，直到最后的最后，孤独犹如影子一样存在于生命一隅。”

——加西亚·马尔克斯

注：时宝帅，20级环境艺术本科一班学生

2019年5月，《太湖传奇》舞台剧获江苏省艺术基金重大修项目立项，对2017年5月首演的大型多维映像舞台剧《太湖传奇》进行了3轮修改加工，12月3日在宜兴保利大剧院分下午场和夜场两场演出，宜兴市各界人士和游客共2000多人观看了演出，在太湖之滨宜兴受到观众热捧。

2019年5月，《太湖传奇》舞台剧获江苏省艺术基金重大修项目立项，对2017年5月首演的大型多维映像舞台剧《太湖传奇》进行了3轮修改加工，12月3日在宜兴保利大剧院分下午场和夜场两场演出，宜兴市各界人士和游客共2000多人观看了演出，在太湖之滨宜兴受到观众热捧。

2019年5月，《太湖传奇》舞台剧获江苏省艺术基金重大修项目立项，对2017年5月首演的大型多维映像舞台剧《太湖传奇》进行了3轮修改加工，12月3日在宜兴保利大剧院分下午场和夜场两场演出，宜兴市各界人士和游客共2000多人观看了演出，在太湖之滨宜兴受到观众热捧。

江影成立大象影视等一批产业学院

无锡职教集团化办学和传媒艺术教育集团年会召开

12月23日上午，江影举办大象影视产业学院成立大会，江苏大象影视文化发展有限公司总经理张良，上海亚洲电视艺术中心制片人、四川峨影影视发行有限公司区域总监聂希，香港著名导演、作曲家、奇奇文化发展有限公司董事长陈勋奇，江苏匠石影视传媒有限公司董事长赵升阳，江苏匠石影视传媒有限公司监事长杨圆圆，晨曦影业无锡有限公司董事长陈曦，江苏大象影视文化发展有限公司陈俊杰和乐乐，江影党委书记、董事长卢国忠，党委副书记、常务副院长卢丽明，副院长马元兴、董事长助理、教学部副部长华曲予及江影主要部门负责人和各二级学院执行院长等。

成立大会由江影执行院长方仪主持。卢国忠书记作了产业学院成立背景和大象影视产业学院章程的说明。大象影视产业学院是继江影琴行产业学院、婚庆产业学院后成立的第三个产业学院。大象影视产业学院充分利用江影专业品牌优势通过多元化办学模式，整合产教才资源优势。(李楠楠 施懿)



院址：江苏省无锡市钱湖路 812 号(南大门)钱藕路 2 号(西大门) 主 编 丁 一 执行主编 李楠楠 本版编辑 李楠楠 实习编辑 陈博涵 排版 冯 兰 华玲燕

江影学子在第六届大学生艺术展演中再创佳绩

近日，江苏省教育厅公布了江苏省第六届大学生艺术展演活动评选结果。江影共有19个参赛项目获奖，其中包括1个特等奖、2个一等奖、7个二等奖、9个三等奖、1个优秀创作奖。其中微电影《咱爸咱妈》获特等奖，原创朗诵《逆行——向火场走去》兼获一等奖和优秀创作奖，《惠山泥人艺术实践工坊——艺术与生活》获一等奖。

本届艺术展演活动的主题是“奋斗·创

无锡军分区政委常新生大校来江影做国防教育报告

12月10日下午，无锡军分区政委常新生在江影彩虹剧院作《亚丁湾护航——不一样的军旅人生》的国防教育报告，副院长卢胜强、党政办主任薛晗、无锡市军分区、惠山区人武部相关领导以及2020级学生近800人聆听了报告。

常新生大校，1991年大学毕业后从军人入伍，现任无锡军分区政治委员。2015年3月至2016年3月，在海军南海舰队某驱逐舰支队队副政治委员，期间参加了第21批亚丁湾索马里护航任务。报告中，常政委先有针对性地分析了亚丁湾地区的特殊位置与政治局势，然后分别从护航的任

2020年无锡职教园校园歌手大赛

江影学子包揽冠亚季军

12月23日，2020年无锡职教园校园歌手大赛在江影彩虹剧院隆重举行。本次大赛由无锡职教园党工委、管委会主办，江影、无锡职教园团委承办。

来自无锡商业职业技术学院、江苏信息职业技术学院、无锡城市职业技术学院、江影、无锡技师学院、无锡汽车工程高等职业技术学院、无锡立信高等职业技术学院、无锡文化艺术学校、惠山中等专业学校九所学校的选手同台竞技，唱响青春。

出席本次比赛的领导有无锡职教园党工委副书记张晨；钱桥街道党工委委员张惕浩；钱桥街道党工委委员高超；江影副院长马元兴；江影副院长卢胜强；江影婚庆产业学院院长周晓慧。江影影视传媒学院播音与主持专业学生曹成、单高阳担任大赛主持人。

第一阶段为1V1 PK淘汰赛，每位选手将自行准备100s的伴奏用来第一阶段比赛，比赛现场将滚动大屏，随机决定哪两位选手进行对决。一组比赛结束，两位选手同时站在舞台上，由评委进行现场亮牌，决定晋级，每位评委手中都有一个正反有着红蓝不同颜色的晋级牌，亮牌环节获得最多相同颜色晋级牌的选手晋级，“反过则被淘汰”。

经过第一轮角逐，10位同学进入第二轮“车轮战”。最终，江影张瀚霖获得冠军，张静获得亚军，孙伟获得季军，无锡商业职业技术学院尹雯获得最佳人气歌手。江影李鹏蛟、无锡文化艺术学校俞浩轩、无锡商业职业技术学院尹雯、无锡汽车工程高等职业技术学院莫沛文、江影杜泽宇、江苏信息职业技术学院周从从、江苏信息职业技术学院刘星瑞7位同学获得“十佳歌手”称号。冠亚季军以及7位十佳歌手，将由江影婚庆产业学院聘为签约歌手。

（鹿冬冬）

江苏省政协“戏曲走近大学生” 7位著名表演家12月先后来校授艺 著名评弹表演艺术家盛小云来江影讲述“苏州评弹之美”



12月23日下午，江苏省政协昆评室主办的“戏曲走近大学生”活动之一，全国政协委员、苏州市评弹团名誉团长、著名评弹表演艺术家盛小云应邀前来为江影音乐表演专业的学生介绍《苏州评弹之美》。省政协办公厅一级巡视员都星辰；省政协文化文史委主任谢波；省政协文化文史委办公室干部刘跃清；市政协副主席蔡捷敏；省政协委员、无锡市书协主席、无锡市国画院院长孙璩；市政协学习文史委副主任袁彬彬；苏州大学朱栋霖教授；江影副院长马元兴出席了讲座。

小云老师现场用诙谐幽默的方式，讲述了南京、常熟等不同地区方言的特点，引得台下笑声和掌声不断。在讲座现场，

袁小良

孔爱萍

金丽生

顾彦

盛小云

小袁彬彬

新闻综合

新·奉献”，共分为艺术表演、艺术作品、艺术实践工作坊、高校美育改革优秀案例四大类。江影推选了一批具有时代特征、校园特色、符合学生特点的主题文艺作品参赛。在展演期间，江影参赛师生克服疫情影响，全力备赛，高标准地完成了各项展演项目，集中展现了江影学生扎实的专业能力和美育教育的丰硕成果，体现了江影学子砥砺前行、胸怀理想、昂扬向上的精神风貌和青春风采。舞蹈《濡土传情》、女声演唱《我的家》、微电影《支教之行——深山》、微电影《楞梦》、艺术作品展《特别检查站》、高校美育改革创新优秀案例、高校美育改革创新优秀案例分别获得二等奖。

大学生艺术展演活动由省教育厅举办，每三年一届，是全省目前规格最高、规模最大、影响最广的大学生艺术盛会，是集中展示高校美育教育成果的重要活动。

（赵联磊）

通过精彩的报告和生动的军事知识互动，同学们更加深刻领会新时代党的强军思想和军事战略方针，深刻感受到中国军人维护世界和平、捍卫祖国安全的崇高使命和伟大成果。近年来，江影始终高度重视大学生国防教育，多次邀请知名学者、业内专家举办高水平国防教育专题报告、讲座。系列活动的成功举办增强了同学们理性爱国、知识报国、科技强国的自觉、自信、自强意识，产生了良好的育人效应。

（李楠楠）

我校教师多篇论文获奖

近日，无锡市职业技术教育学会发文公布《全市大中专院校“新时代思政课程与课程思政”主题研讨活动》获奖结果，江影多篇论文获奖。其中，马元兴《<企业财务管理>课程思政建设研究》、李楠楠《教学剧目《太湖传奇》对“课程思政”协同建设的探索和实践》2篇文章获二等奖，钱建良《高职院校“课程思政”的几点思考》、朱先胜《艺术类专业课程思政建设探析》、何梓《从公共基础课看课程思政——以江影数学课为例》3篇论文获三等奖。

本次活动旨在深入贯彻习近平总书记关于“要用好课堂教学这个主渠道，思想政治理论课要坚持在改进中加强，提升思想政治教育亲和力和针对性，满足学生成长发展需求和期待，其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应”的指示精神。江影长期以来将思政工作贯穿人才培养体系，把政治认同、国家意识、文化自信、人格养成等思政教育导向与各类课程固有的知识、技能传授有机融合，实现显性与隐性教育的有机结合，促进学生的自由全面发展，充分发挥教育教书育人的作用。

（李楠楠）

江影青年志愿者们协会在凤吟路梁溪河参加团市委“河小青”活动

12月12日，江影青年志愿者协会在凤吟路梁溪河参加团市委“河小青”活动。江影志愿者投身到护水行动当中，争做保护母亲河的倡导者、维护者、实践者，用实际行动让山更青、水更绿，为生态文明建设和可持续发展贡献青春力量。

（校团委）

江影青年志愿者们协会在凤吟路梁溪河参加团市委“河小青”活动

12月17日晚，江影青年志愿者晚会在艺术大世界演播厅正式拉开帷幕。活动还邀请了无锡商院、无锡学院、江苏信息学等兄弟院校的青年志愿者们协会嘉宾参与。

（校团委）

江影青年志愿者们协会在凤吟路梁溪河参加团市委“河小青”活动

12月17日晚，江影青年志愿者晚会在艺术大世界演播厅正式拉开帷幕。活动还邀请了无锡商院、无锡学院、江苏信息学等兄弟院校的青年志愿者们协会嘉宾参与。

（校团委）

《锡城68号》获动画创作大奖 为全省高职院校唯一

近日，江苏省广播电视局、江苏省教育厅公布了《江苏省第三届社会主义核心价值观价值观动画短片创作大赛》评选结果，江影影视动画专业的参赛作品《锡城68号》获得“优秀创意奖”。本次大赛全省共有8所高校的作品获得优秀创意奖，江影的参赛作品是全省高职院校中唯一一部获奖的动画作品。《锡城68号》是一部原创二维动画短片。锡城68号是一家经营了几十年的老修车铺，短片从一个小女孩的视角讲述了在这个修车铺发生的小故事，歌颂了一个普通平凡的劳动者对自己职业的坚守、传承以及服务社会的信念。整部作品洋溢着温暖的亲情和善良的人性。

（影视传媒学院）

江影学生积极参加无偿献血活动

12月14-18，无锡市红十字会、校团委联合举行了无偿献血志愿服务活动，活动的主题是“生命无价 人道无界 救死扶伤 血浓于水”。广大青年同学积极参与，在艺术大世界献血车前排起了长龙，一股无偿献血的爱心热潮在校园内澎湃而起，感谢353名献血者们无偿献血。献血活动不仅仅是代表对无锡市输血事业的支持，也为在校大学生提供了奉献社会的一个平台，唤起学生爱的意识和无私奉献的品质，提高社会责任感。

（校团委）

纪念“一二·九”运动学生合唱比赛 唱响爱国主旋律

为纪念“一二·九”学生爱国运动85周年，12月9日下午，校团委学生会在彩虹剧院举行了一场别开生面的合唱比赛，加强江影青年学生爱国主义教育，引导江影青年学生继承革命传统、弘扬民族精神、牢记历史责任。经过前期初赛和最终决赛，音乐舞蹈学院《不忘初心》《大江东去》均获得一等奖；航空乘务学院《大国》、影视传媒学院《美丽中国梦》、继续教育学院《我和我的祖国》获得二等奖；艺术设计学院《黄河大合唱》、航空乘务学院《打靶归来》、影视传媒学院《歌唱祖国》获得三等奖。

（校团委）

江影志愿者助力“河小青”活动

12月12日，江影青年志愿者协会在凤吟路梁溪河参加团市委“河小青”活动。江影志愿者投身到护水行动当中，争做保护母亲河的倡导者、维护者、实践者，用实际行动让山更青、水更绿，为生态文明建设和可持续发展贡献青春力量。

（校团委）

江影青年志愿者们协会在凤吟路梁溪河参加团市委“河小青”活动

12月17日晚，江影青年志愿者晚会在艺术大世界演播厅正式拉开帷幕。活动还邀请了无锡商院、无锡学院、江苏信息学等兄弟院校的青年志愿者们协会嘉宾参与。

（校团委）

江影青年志愿者们协会在凤吟路梁溪河参加团市委“河小青”活动

12月17日晚，江影青年志愿者晚会在艺术大世界演播厅正式拉开帷幕。活动还邀请了无锡商院、无锡学院、江苏信息学等兄弟院校的青年志愿者们协会嘉宾参与。

（校团委）

江影青年志愿者们协会在凤吟路梁溪河参加团市委“河小青”活动

12月17日晚，江影青年志愿者晚会在艺术大世界演播厅正式拉开帷幕。活动还邀请了无锡商院、无锡学院、江苏信息学等兄弟院校的青年志愿者们协会嘉宾参与。

（校团委）

江影学子在第六届大学生艺术展演中再创佳绩

任俊青
遗失江南影视艺术学院学生证学号:203210319
声明作废

王嘉磊
遗失江南影视艺术学院学生证学号:190730236
声明作废

张文曦
遗失江南影视艺术学院学生证学号:190110103
声明作废

王亮
遗失江南影视艺术学院学生证学号:172330920
声明作废

李东东
遗失江南影视艺术学院学生证学号:172330921
声明作废

李根
遗失江南影视艺术学院学生证学号:172330120
声明作废

徐潇
遗失江南影视艺术学院学生证学号:192310721
声明作废

张敏
遗失江南影视艺术学院学生证学号:182330229
声明作废

李晨凯
遗失江南影视艺术学院学生证学号:172410516
声明作废

孙美琪
遗失江南影视艺术学院学生证学号:192320310
声明作废

杨雨亮
遗失江南影视艺术学院学生证学号:192320304
声明作废

徐心依
遗失江南影视艺术学院学生证学号:193020204
声明作废

徐佳露
遗失江南影视艺术学院学生证学号:182320218
声明作废

王亚茹
遗失江南影视艺术学院学生证学号:182320212
声明作废

吴石怡
遗失江南影视艺术学院学生证学号:182320204
声明作废

习近平总书记强调，办好人民满意的教育，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。江影是江苏首家影视艺术类普通民办高校，创办28年来经历了从打基础到求提升的发展历程，特别是进入新时代，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚守办学初心，以创建本科层次职业教育试点为动力，抢抓地方建设国家电影电视试验区机遇，发挥体制、条件、队伍和特色优势，形成提升发展的合力，先后荣获全国特色教育示范单位、中国广播电视教育品牌院校、全国双创典型示范单位等荣誉，成为江苏省5A级社会组织、创业就业工作优秀单位。

江影前身是江苏省江南北进修学院，由8位教育工作者于1993年创办。办学第一天，创办者立下“把民办教育事业当作社会公益来办”的誓言，明确教职员“在对社会的奉献中体现自身价值”。2003年，学院升格为普通专科学院。创办者将10年积蓄全部登记在学校名下，作出了“举办者不取回报”的董事会决议。

在党的旗帜引领下，江影向着既定的发展目标大步迈进。办学之初，学院就成立了党支部。在学校升格为民办普通高校后，成立党总支，隶属于无锡市教育工委。在学校创新发展阶段，党总支发展为党委。从党支部到党总支再到党委，学院坚持将党的建设放在各项工作的首位，把党的建设作为引领学校提升发展的“引擎”。学校党委委员5名，均担任学校行政领导职务，其中3名为董事会成员，占董事会成员总数的60%。

学校完善法人治理结构，成立由教职工代表参加的董事会，作为学校的决策机

江影为266名赴上海铁路局四大客运段就业的学子举行欢送会



12月15日，入选上海铁路局高铁乘务员的266名江影学子，结束了新职动车组列车员岗前理论培训，即将奔赴上海、南京、杭州、合肥客运段，开启全新的跟车定岗征程。为了给这266名优秀的江影学子加油鼓劲，学校举行了中国铁路上海局集团有限公司高铁乘务员上岗欢送会，热烈欢送他们踏上新征程，送上美好的祝愿。

江影党委书记、董事长卢国忠，党委副书记、常务副院长卢丽明，航空乘务学院执行院长李仁照，航空乘务学院副院长胡明良以及部分辅导员参加了欢送会。欢送会由航空乘务学院副院长胡明良主持。

学生代表袁康琪在发言中和大家交流了他的上岗前感想，他说，“即将走上工作岗位，我非常珍惜这次机会，一定会怀着一颗感恩的心尽心尽力为旅客服务，不断努力，争取在工作岗位上取得更好的成绩，为学校争光。”

江影常务副院长卢丽明为同学们送上深情寄语：“学校一直以来都非常重视岗前培训，培训结束后将分赴上海、南京、杭州和合肥客运段乘务员岗位。这是继去年以来，上海铁路局第二次把岗前培训直接放在江影进行，由上海铁路局4大客运段（上海段、南京段、合肥段、杭州段）最顶尖的培训团队、专家领导来校授课，培训内容包括非正常情况应急处置预案、服务技巧、商务旅客服务、服务礼仪、铁路旅客运输服务规范、动车组广播基础知识及规定、动车组客运乘务作业过程和标准、服务英语、心理调适与旅客沟通、职业道

11月24日，中国铁路上海局集团有限公司疫情后的首场招聘会在江影举行，266名航空乘务学院的学生被录取，这是刚刚完成上海铁路局高铁站志愿者服务任务后接着传来的就业喜讯。本次面试包括初试、复试两轮严格的筛选，初试包括形体展示、自我介绍、高铁认知问答等环节；复试主要包括面谈、肢体检查、英文口播等环节。

12月1日起，面试成功的266位同学在学校接受为期15天的新职动车组列车员

江影为266名赴上海铁路局四大客运段就业的学子举行欢送会

12月15日，入选上海铁路局高铁乘务员的266名江影学子，结束了新职动车组列车员岗前理论培训，即将奔赴上海、南京、杭州、合肥客运段，开启全新的跟车定岗征程。为了给这266名优秀的江影学子加油鼓劲，学校举行了中国铁路上海局集团有限公司高铁乘务员上岗欢送会，热烈欢送他们踏上新征程，送上美好的祝愿。

办好人民满意的民办教育

卢丽明

建立联席会议制度，重大问题均通过董事会、党委会、校行政联席会议共同决策，党委书记由董事长兼任，充分保障了党组织的领导权。健全教职工代表大会制度，重大决策由教职工代表大会审议通过，董事会中的教职工代表也由教职工代表大会选举产生。建立财务审计制度，每年接受学校内部审计委员会和社会审计，确保每一分钱用到学校再发展中。

加强思政教育 培养有用人才

成立马克思主义学院，配备专职教师教学，把马克思主义基础课程、时事法纪教育课程、思想道德修养课程和行为规范课程融为一体，全学程安排。每周、每月安排固定的思政教育内容，雷打不动。每周日晚上，由辅导员上思想道德行为课；每周一早上，集体举行升旗仪式，进行爱国主义教育；每天早上和下午，全校统一安排两个时段性的劳动实操课。给学生人手一册成长日记，每月分班举行成长日记汇报交流会。

建立政治学习制度，加强政治学习，提高全院师生政治思想水平。从领导班子做起，每半月召开一次中心组学习会、一次党支部学习会，每周上一次学生思想政治道德课。学校承接省高等教育改革重点课题“一带一路下东西部高职院校校企合作培养模式的研究与实践”，深入云贵川地区和红河县调查研究，采用政府搭台、企业资助、学校组班的形式招收西部地区和少数民族贫困生免费入学，引起了国家民委的高度重视，牵头成立了“东西部艺术教育专委会”，让许多学生走出大山圆了大学梦。目前已有13个民族20余名学生享受免学费入学待遇，探索了民办

围绕旅游文化建基地。根据无锡旅游文化城市的特点，投入巨资建设了以彩虹剧院为主体的表演艺术实训体验基地、以航空港为主体的现代服务实训体验基地、以ART小镇为主体的影视制作实训体验基地，采购了波音737飞机，建起了VR空间站，建设了三街（民俗街、锦绣街、美食街）四馆（国学馆、国术馆、光影空间馆、体育馆）一世界（艺术大世界），成立了“无锡市大学生文化艺术创业园”“青少年影视科普体验中心”“中华文化海外交流基地”，形成了演出、体验、商业配套的各项设施，打造影视文化校园旅游基地，被无锡市文旅局认定为旅游精品线路。

围绕非遗文化做传承。学校结合教学改革，自编自导自演大型多维映像舞台剧《太湖传奇》，把太湖流域6000年非遗文化搬上舞台，300多名师生参与，三年公演300余场，被列入江苏省艺术基金资助项目，社会好评如潮。学校还将惠山泥人艺术大师聘进校园，发动艺术设计系师生抢救惠山泥人国家级非遗文库，建起了泥人艺术馆。

（注：卢丽明，女，江影党委副书记、常务副院长、副研究员。本文摘自《群众》杂志2020年第21期）

学生的就业工作，时刻关注着就业的最新动态，为同学们争取工作的机会，同学们要珍惜来之不易的工作机会，勤奋努力，踏实工作，为自己、为学校、为上海铁路局争光添彩。”

校党委书记、董事长卢国忠作重要讲话，他在讲话中对同学们送上了美好的祝愿，希望大家带着荣誉感、幸福感、使命感和责任感走上工作岗位，要珍惜机遇，进入社会后工作要有使命感，要有服务意识，与同事关系和睦，要有奉献精神，要注意安全，祝福每一位同

德与规范、现场初级救护等内容。理论培训结束后还将进行客运段分配以及更加细致的跟车定岗培训。目前，仅2016至2020年五年内，江影就有1100多人录用高铁乘务员岗位。

中国铁路上海局集团有限公司每年在江影组织春、秋两季专场招聘会，江影学子享受着就业直通车服务，数千江影学子飞驰在高速列车上，为亿万旅客呈献最优质的服务。

（航空乘务学院）

江影266名学子入选高铁 上海铁路局现场岗前练兵

岗前培训，培训结束后将分赴上海、南京、杭州和合肥客运段乘务员岗位。这是继去年以来，上海铁路局第二次把岗前培训直接放在江影进行，由上海铁路局4大客运段（上海段、南京段、合肥段、杭州段）最顶尖的培训团队、专家领导来校授课，培训内容包括非正常情况应急处置预案、服务技巧、商务旅客服务、服务礼仪、铁路旅客运输服务规范、动车组广播基础知识及规定、动车组客运乘务作业过程和标准、服务英语、心理调适与旅客沟通、职业道

11月24日，中国铁路上海局集团有限公司疫情后的首场招聘会在江影举行，266名航空乘务学院的学生被录取，这是刚刚完成上海铁路局高铁站志愿者服务任务后接着传来的就业喜讯。本次面试包括初试、复试两轮严格的筛选，初试包括形体展示、自我介绍、高铁认知问答等环节；复试主要包括面谈、肢体检查、英文口播等环节。

12月1日起，面试成功的266位同学在学校接受为期15天的新职动车组列车员

江影为266名赴上海铁路局四大客运段就业的学子举行欢送会

12月15日，入选上海铁路局高铁乘务员的266名江影学子，结束了新职动车组列车员岗前理论培训，即将奔赴上海、南京、杭州、合肥客运段，开启全新的跟车定岗征程。为了给这266名优秀的江影学子加油鼓劲，学校举行了中国铁路上海局集团有限公司高铁乘务员上岗欢送会，热烈欢送他们踏上新征程，送上美好的祝愿。

校教育扶贫新模式，提升了民族一家亲的思想境界。每当学校出现特困教师和学生，学校党委都会发动全校师生全力相助。2019年，一位老师患白血病，一夜之间全校捐资30余万，引发社会各界共筹集资金90余万元。

坚持特色办学 促进地方发展

树立服务意识，在服务地方经济发展上下功夫，为地方提供智力支持和人才支撑。

围绕旅游文化建基地。根据无锡旅游文化城市的特点，投入巨资建设了以彩虹剧院为主体的表演艺术实训体验基地、以航空港为主体的现代服务实训体验基地、以ART小镇为主体的影视制作实训体验基地，采购了波音737飞机，建起了VR空间站，建设了三街（民俗街、锦绣街、美食街）四馆（国学馆、国术馆、光影空间馆、体育馆）一世界（艺术大世界），成立了“无锡市大学生文化艺术创业园”“青少年影视科普体验中心”“中华文化海外交流基地”，形成了演出、体验、商业配套的各项设施，打造影视文化校园旅游基地，被无锡市文旅局认定为旅游精品线路。

围绕非遗文化做传承。学校结合教学改革，自编自导自演大型多维映像舞台剧《太湖传奇》，把太湖流域6000年非遗文化搬上舞台，300多名师生参与，三年公演300余场，被列入江苏省艺术基金资助项目，社会好评如潮。学校还将惠山泥人艺术大师聘进校园，发动艺术设计系师生抢救惠山泥人国家级非遗文库，建起了泥人艺术馆。

（注：卢丽明，女，江影党委副书记、常务副院长、副研究员。本文摘自《群众》杂志2020年第21期）

围绕旅游文化建基地。根据无锡旅游文化城市的特点，投入巨资建设了以彩虹剧院为主体的表演艺术实训体验基地、以航空港为主体的现代服务实训体验基地、以ART小镇为主体的影视制作实训体验基地，采购了波音737飞机，建起了VR空间站，建设了三街（民俗街、锦绣街、美食街）四馆（国学馆、国术馆、光影空间馆、体育馆）一世界（艺术大世界），成立了“无锡市大学生文化艺术创业园”“青少年影视科普体验中心”“中华文化海外交流基地”，形成了演出、体验、商业配套的各项设施，打造影视文化校园旅游基地，被无锡市文旅局认定为旅游精品线路。

江影为266名赴上海铁路局四大客运段就业的学子举行欢送会

学生的就业工作，时刻关注着就业的最新动态，为同学们争取工作的机会，同学们要珍惜来之不易的工作机会，勤奋努力，踏实工作，为自己、为学校、为上海铁路局争光添彩。”

校党委书记、董事长卢国忠作重要讲话，他在讲话中对同学们送上了美好的祝愿，希望大家带着荣誉感、幸福感、使命感和责任感走上工作岗位，要珍惜机遇，进入社会后工作要有使命感，要有服务意识，与同事关系和睦，要有奉献精神，要注意安全，祝福每一位同

德与规范、现场初级救护等内容。理论培训结束后还将进行客运段分配以及更加细致的跟车定岗培训。目前，仅2016至2020年五年内，江影就有1100多人录用高铁乘务员岗位。

中国铁路上海局集团有限公司每年在江影组织春、秋两季专场招聘会，江影学子享受着就业直通车服务，数千江影学子飞驰在高速列车上，为亿万旅客呈献最优质的服务。

（航空乘务学院）

江影266名学子入选高铁 上海铁路局现场岗前练兵

岗前培训，培训结束后将分赴上海、南京、杭州和合肥客运段乘务员岗位。这是继去年以来，上海铁路局第二次把岗前培训直接放在江影进行，由上海铁路局4大客运段（上海段、南京段、合肥段、杭州段）最顶尖的培训团队、专家领导来校授课，培训内容包括非正常情况应急处置预案、服务技巧、商务旅客服务、服务礼仪、铁路旅客运输服务规范、动车组广播基础知识及规定、动车组客运乘务作业过程和标准、服务英语、心理调适与旅客沟通、职业道

11月24日，中国铁路上海局集团有限公司疫情后的首场招聘会在江影举行，266名航空乘务学院的学生被录取，这是刚刚完成上海铁路局高铁站志愿者服务任务后接着传来的就业喜讯。本次面试包括初试、复试两轮严格的筛选，初试包括形体展示、自我介绍、高铁认知问答等环节；复试主要包括面谈、肢体检查、英文口播等环节。

12月1日起，面试成功的266位同学在学校接受为期15天的新职动车组列车员

江影为266名赴上海铁路局四大客运段就业的学子举行欢送会

12月15日，入选上海铁路局高铁乘务员的266名江影学子，结束了新职动车组列车员岗前理论培训，即将奔赴上海、南京、杭州、合肥客运段，开启全新的跟车定岗征程。为了给这266名优秀的江影学子加油鼓劲，学校举行了中国铁路上海局集团有限公司高铁乘务员上岗欢送会，热烈欢送他们踏上新征程，送上美好的祝愿。